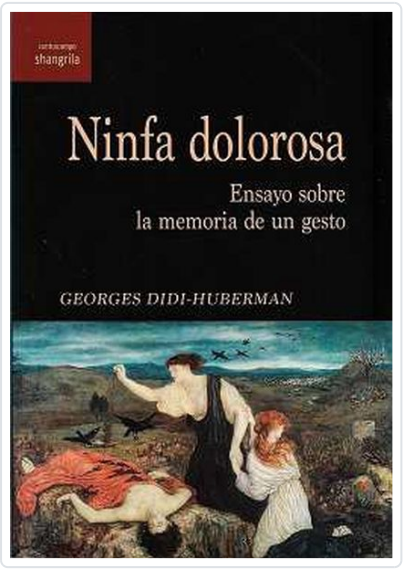
NINFA DOLOROSA. ENSAYO SOBRE MEMORIA DE UN GESTO



DIDI HUBERMAN, G.

SINOPSIS

Tus gestos te sobrevivirán. Su origen es inmemorial, su duración escapa a los cronómetros. No caerán donde caigas, no hay pala ni palo que los fije a una parcela….
A partir de una fotografía de duelo tomada por Merillón en Kosovo y su reconversión e
escultura de cera fundida, ahuecada y agujereada por Pascal Convert, este libro traza
la historia del gesto de lamentación, unido a la voz rota de la queja fúnebre. Oscila entre
pasado y presente, cristianismo e islám, tragedias griegas y escenas bíblicas, arte clásico y cine o poesía.
Georges Didi-Huberman se inclina sobre el gesto de llorar a nuestros muertos y la potencia de ese gesto para hacer de las lágrimas, nuestras pobres y furibundas lágrimas, el origen de una sublevación....

Editorial	SHANGRILA
Materia	FILOSOFÍA Y RELIGIÓN
EAN	9788412352382
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	342
Tamaño	230x160x20 mm.
Peso	620
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de publicación	03/09/2021