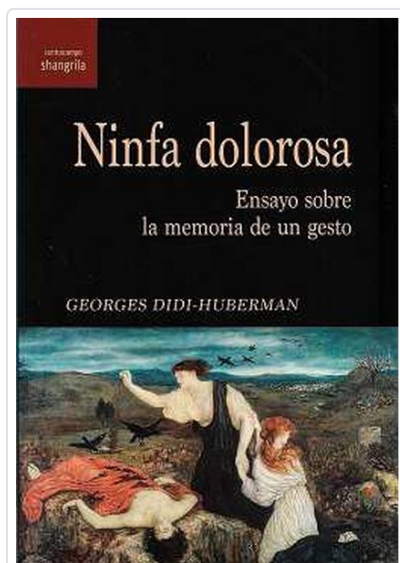


# NINFA DOLOROSA. ENSAYO SOBRE MEMORIA DE UN GESTO



**DIDI HUBERMAN, G.**

## SINOPSIS

Tus gestos te sobrevivirán. Su origen es inmemorial, su duración escapa a los cronómetros. No caerán donde caigas, no hay pala ni palo que los fije a una parcela....

A partir de una fotografía de duelo tomada por Merillón en Kosovo y su reconversión e

escultura de cera fundida, ahuecada y agujereada por Pascal Convert, este libro traza

la historia del gesto de lamentación, unido a la voz rota de la queja fúnebre. Oscila entre

pasado y presente, cristianismo e islám, tragedias griegas y escenas bíblicas, arte clásico y cine o poesía.

Georges Didi-Huberman se inclina sobre el gesto de llorar a nuestros muertos y la potencia de ese gesto para hacer de las lágrimas, nuestras pobres y furibundas lágrimas, el origen de una sublevación....



<b>Editorial</b>	SHANGRILA
<b>Materia</b>	FILOSOFÍA Y RELIGIÓN
<b>EAN</b>	9788412352382
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	342
<b>Tamaño</b>	230x160x20 mm.
<b>Peso</b>	620
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	26,00€
<b>Fecha de publicación</b>	03/09/2021