BRUJAS, REYES Y LOCOS



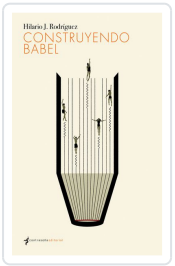
Bujalance, Pablo

SINOPSIS

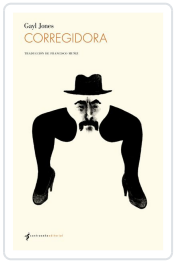
Si cada época presenta sus motivos particulares para prestar atención a William Shakespeare, en pocos momentos históricos la vuelta a sus obras resulta tan oportuna y necesaria como en el presente. Los retos que plantean los conflictos en torno a las identidades de cualquier índole, el desarrollo tecnológico, la mutación de las relaciones afectivas, los cambios en las reglas de juego del poder político y financiero, los nuevos miedos y el resurgimiento de viejas consignas invitan a redefinir la experiencia humana. Y nadie ha expresado qué significa ser humano con la precisión, la hondura y la visión del poeta de Stratford. "Brujas, reyes y locos" es, así, una invitación a leer la obra de Shakespeare con la atención puesta en nuestro mundo.
El ensayo ofrece un recorrido tanto por la biografía y la época del autor como por todo cuanto escribió para el escenario y para la imprenta (sin perder de vista sus traducciones en las lenguas españolas) y propone una revisión de este legado libre y desprejuiciada, que despoja al clásico de cualquier connotación marmórea. El padre de Hamlet, Falstaff, Cleopatra, Rosalinda, Macbeth o el rey Lear es, de hecho, un clásico por hacer, como si estuviese alumbrando ahora a sus personajes. Frente a otros referentes de la historia de la literatura, precisa de nuestra contribución para terminar su trabajo. Como afirmó la profesora Emma Smith, «somos nosotros, con nuestro compromiso, los que creamos a Shakespeare». El paso de los siglos no ha restado fuerza a la evidencia de que entrar de lleno en su obra constituye una de las vivencias más completas y transformadoras a las que puede acceder cualquier lector, cualquier espectador. Hoy y siempre....

Editorial	CONTRASEÑA
Materia	LITERATURA
Colección	CONTRASEÑA
EAN	9791399224603
Páginas	368
Tamaño	210x130x23 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de publicación	04/11/2026

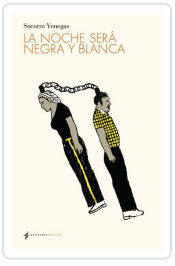
Títulos relacionados



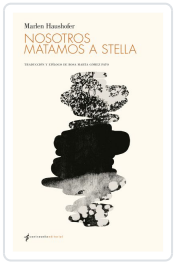
Construyendo Babel
Rodríguez, Hilario J.



Corregidora
Jones, Gayl



La noche será negra y blanca
Venegas, Socorro



Nosotros matamos a Stella
Haushofer, Marlen