Ese afán de dureza



von Redecker, Eva

SINOPSIS

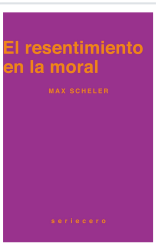
Eva von Redecker propone abandonar las analogías con el fascismo histórico para entender qué es el fascismo ahora: una maquinaria de defensa de posesiones que no existen, de la «propiedad fantasma». Los fascistas claman por lo que jurídicamente no les pertenece —«sus» mujeres, «su» nación, «su» dominio sobre otros— y viven esa exigencia como legítima defensa contra enemigos espectrales. El fascismo, entonces, se muestra como una estructura psíquica y política a la vez agónica y feroz.

Con una prosa vibrante y afinada, von Redecker reconstruye una forma muy personal de teoría crítica que integra a Adorno y Horkheimer, Arendt, Polanyi y Bloch, entre otros, para hacer manifiesta la lógica que cosifica vidas y ecosistemas como posesiones disponibles para su explotación y destrucción.

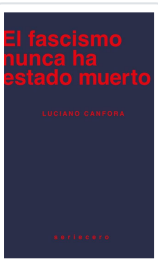
Frente a este impulso de muerte —que denuncia como una necrosis social—, propone un giro ontológico: sustituir la dominación posesiva por el cuidado comunal, el rescate de lo compartido y una nueva temporalidad ligada a la regeneración....

Editorial	BAUPLAN
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	SERIECERO
EAN	9791399152197
Páginas	280
Tamaño	195x120x15 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de publicación	04/11/2026

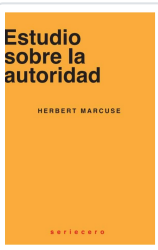
Títulos relacionados



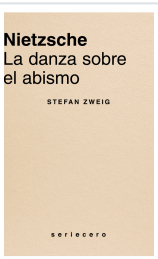
Resentimiento en la moral, El
Scheler, Max



Fascismo nunca ha estado muerto, El
Canfora, Luciano



Estudio sobre la autoridad
Marcuse, Herbert



Nietzsche
Zweig, Stefan