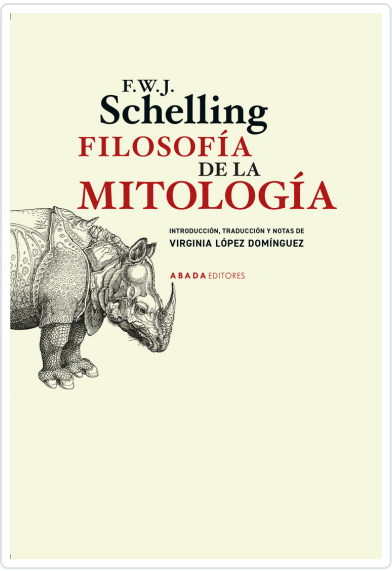
Filosofía de la mitología



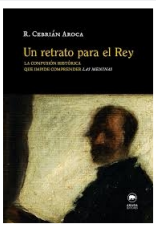
Schelling, F.W.J.

SINOPSIS

La Filosofía de la mitología es un conjunto de lecciones impartidas por Schelling en la Universidad de Berlín, donde fue invitado por el rey de Prusia para «luchar contra el dragón del panteísmo hegeliano». Corresponden al último período de su pensamiento, donde desarrolla una filosofía 'positiva' –con la que quiere corregir ese optimismo desaforado en la capacidad de la razón para comprender el mundo– y crea un 'empirismo' que obliga a regresar a la realidad, cuyo punto de partida es lo absoluto concreto y determinado, no el ser vacío y abstracto.
A partir de ahí, elabora una historia reflexiva de los dioses, explicando su origen y evolución dentro de una totalidad que se inicia con la humanidad primitiva nómada, culmina en la mitología griega y refleja las categorías de la filosofía de la naturaleza. El grueso de esta historia transcurre antes de Grecia, abriéndose a otros pueblos, como los persas, los babilonios, los egipcios, los fenicios, los indios, los chinos, los pelasgos, los latinos, etc., pues pretende construir una mitología de la conciencia universal donde los niveles alcanzados asumen siempre los precedentes. Así, esta obra constituye una fenomenología de la conciencia religiosa, una genética de las formas simbólicas y, por tanto, de los arquetipos del inconsciente colectivo, anticipando la teoría de Karl Jung. El revelarse de lo divino se realiza bajo la forma de una cruenta lucha llena de miedo y de dolor para la conciencia, desgarrada en su interior, por lo que puede considerarse como una fenomenología del terror que Schelling funda en la categoría de lo 'siniestro', cuando se desvela lo que debía haber permanecido oculto, según una definición más tarde citada por Freud en su famoso ensayo sobre el tema. Olvidada durante mucho tiempo, al margen de las interpretaciones habituales, esta Filosofía de la mitología, inédita hasta ahora en español, desvela las oscuras bases ocultas de nuestra civilización....

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	FILOSOFIA
Colección	LECTURAS
EAN	9791387521516
Páginas	488
Tamaño	235x165x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	34,00€
Fecha de publicación	18/11/2026

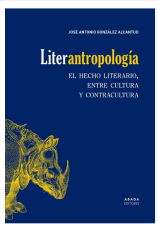
Títulos relacionados



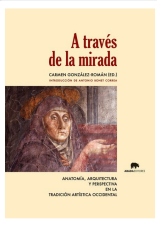
Un retrato para el Rey
Cebrian Aroca, Raúl



Ser-Arte
Hernández León, Juna Miguel



Liter-antropología
González Alcantud, José Antonio



A través de la mirada
Varios autores