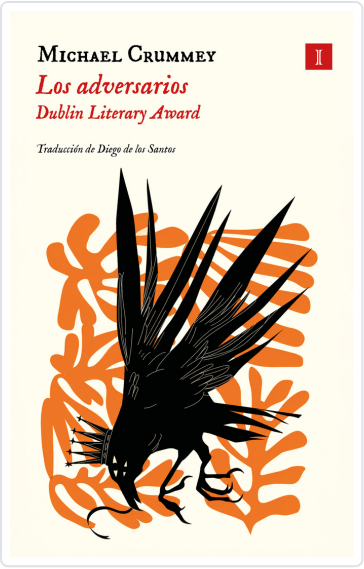
Los adversarios



Crummey, Michael

Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCIÓN
Colección	IMPEDIMENTA
EAN	9791388412028
Páginas	320
Tamaño	218x140x20 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Fecha de publicación	19/10/2026

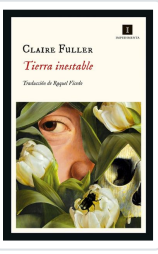
SINOPSIS

Una deslumbrante epopeya de ambición, violencia y supervivencia, con ecos de Shakespeare, Faulkner y la gran novela decimonónica. Una historia inolvidable sobre el poder, la codicia y los devastadores efectos de las rivalidades que se heredan de generación en generación.
Dublin Literary Award 2025.
Finales del siglo XVIII en Mockbeggar, un puñado de casas aferradas a la costa helada del norte de Terranova. Abe Strapp, heredero disoluto de la mayor casa mercantil del lugar, está a punto de casarse con la hija de un comerciante rival para sellar su dominio sobre toda la bahía. Pero, el día de la boda, irrumpe la persona que más lo desprecia en el mundo: su propia hermana, la Viuda Caines, que viste la ropa de su marido muerto, fuma en pipa y, burlando las leyes que niegan a las mujeres el derecho a la propiedad, ha tomado las riendas del segundo gran negocio de la costa. Con una sola revelación, hace saltar por los aires el enlace. Es el primer disparo de una guerra que se prolongará durante años: hermano y hermana se enzarzan en una espiral de sabotajes y venganzas, pugnando por unos recursos cada vez más escasos y obligando al pueblo entero a tomar partido.
Una fábula feroz sobre la codicia, contada con un humor negrísimo y el pulso de una balada criminal. Michael Crummey, uno de los grandes narradores canadienses, transforma un rincón helado del atlántico norte en un Caín y Abel de mercaderes, donde el adversario más temible acaba siendo el propio corazón humano.
CRÍTICA
Uno de los mejores libros de 2023 para The Globe and Mail, Toronto Star, Kirkus Review y The New Yorker.
«Por momentos obscena, violenta, cómica y espeluznante, Los adversarios presenta un retrato sombrío de la vida colonial y una potente interpretación de las formas en que la “desesperanza maligna y odiosa” de un rencor puede corromper todo lo que toca.» —The New Yorker
«Magnífica..., mordaz, magistral... Crummey crea un lenguaje intrincado, vigoroso y evocador que se inspira tanto en Melville y Proulx como en antecedentes bíblicos... Cada frase b...

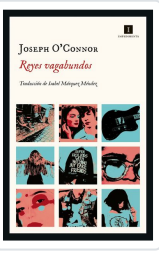
Títulos relacionados

W.: una historia
Sem-Sandberg, Steve

Jóvenes héroes de la Unión Soviética
Halberstadt, Alex



Tierra inestable
Fuller, Claire



Reyes vagabundos
O'Connor, Joseph