Un milagro, un universo

Weschler, Lawrence

Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	IMPEDIMENTA
EAN	9791387641900
Páginas	472
Tamaño	218x140x20 mm.
Precio (Imp. inc.)	26,95€
Fecha de publicación	05/10/2026

SINOPSIS

«¡Mentiras, puras mentiras! El autor es un mentiroso y un hipócrita.»—Augusto Pinochet

¿Qué hacer con los torturadores cuando cae la dictadura? Un clásico del periodismo literario norteamericano, firmado por Lawrence Weschler, una de las grandes voces del New Yorker, para hablar del pasado y del presente con una precisión que incomoda. Un libro sobre la impunidad de los opresores y sobre quienes se negaron a aceptarla.

Lawrence Weschler, uno de los grandes maestros del reportaje literario norteamericano, reconstruye dos historias paralelas —las de Brasil y Uruguay— en las que ciudadanos ordinarios se enfrentaron a la pregunta que muchas democracias prefi eren enterrar: ¿qué se hace con los torturadores cuando una dictadura cae? En Brasil, la respuesta fue una operación clandestina sin parangón: durante años, abogados y activistas fotocopiaron en secreto más de un millón de páginas de los archivos militares para documentar el uso sistemático de la tortura con las propias palabras del régimen. En Uruguay, Weschler narra cómo el país intentó reconstruir sus instituciones sobre la memoria activa de lo que había sufrido. La nueva edición de este clásico, que en su momento cosechó elogios de autores como Ariel Dorfman o Harold Pinter, incorpora materiales nuevos que actualizan el relato hasta el presente: la deriva de Brasil bajo Jair Bolsonaro, el vaivén argentino y la sombra que el momento político global proyecta sobre todo aquello que estos reportajes intentaron conjurar.

CRÍTICA

«Deslumbrante. Desafía a la imaginación.» —Times Literary Supplement

«Una historia extraordinaria sobre cómo dos sociedades —Brasil y Uruguay— se enfrentaron a su pasado de horror y represión sin perder la esperanza. En una época de amnesia colectiva y creciente indiferencia moral, cuánto necesitamos este maravilloso libro.» —Ariel Dorfman

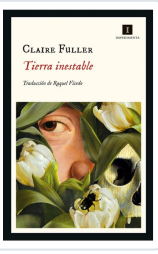
«Inquietante y, a menudo, fascinante.» —The New York Times Book Review

«El Estado torturador es un ejemplo letal de modernismo combinado con barbarie. Presten atención cuando un tema ...

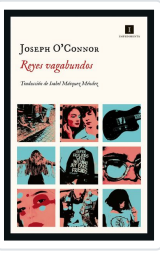
Títulos relacionados

W.: una historia
Sem-Sandberg, Steve

Jóvenes héroes de la Unión Soviética
Halberstadt, Alex



Tierra inestable
Fuller, Claire



Reyes vagabundos
O'Connor, Joseph