

Rapsodia americana



Munguía Ochoa, Laura Yadira

SINOPSIS

La América hispana es, en su médula más profunda, producto del mestizaje. No del mestizaje como categoría, sino como proceso vivo que atravesó por igual la sangre y el símbolo, la cocina y la liturgia, el pensamiento filosófico y el ajuar doméstico.

Este volumen lo examina desde veinte voces académicas, veinte disciplinas y latitudes distintas. De las costas esmeraldeñas del Ecuador virreinal al sur peruano en vísperas de la república; de la hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot a los villancicos trilingües de Sor Juana; del barroco filosófico de Sigüenza y Góngora a la figura tantas veces condenada de Malintzin como fundadora de linaje. Filosofía, filología, musicología, arqueología e historia del arte convergen aquí para demostrar que la mezcla no operó únicamente en la sangre, sino en la percepción colonial de la naturaleza misma. Muy dentro de cada hispanoamericano existe la desolación por un mundo perdido. Esa melancolía histórica configura nuestras identidades, atraviesa nuestras tensiones sociales y alimenta los rencores que aún persisten a ambos lados del Atlántico. Rapsodia Americana propone que reconocernos en la complejidad de ese origen no es un ejercicio nostálgico: es una condición para saber quiénes somos. Editado por Laura Yadira Munguía Ochoa, Rapsodia Americana propone leer los virreinos no como un periodo clausurado, sino como una matriz que todavía organiza nuestras identidades, nuestras estéticas y nuestras deudas históricas....



Editorial	EUNSA
Materia	TEXTOS ANTIGUOS, CLÁSICOS Y MED
EAN	9788431341473
Páginas	424
Tamaño	230x150x0 mm.
Peso	590
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Fecha de publicación	28/08/2026