

La figura humana



Fayos Febrer, Rafael

SINOPSIS

La figura humana es un intento de describir al ser humano a partir de la categoría filosófica del contraste (Gegensatz). Considerado uno de los ejes centrales dentro de la obra de Romano Guardini (1885-1968), el contraste podría definirse como la oposición entre dos polos que a la vez que se excluyen se presuponen y en cuya tensión se despliega la vida humana. Aparentes oposiciones como la que se podría establecer entre el alma y el cuerpo o entre la autonomía del individuo y su necesario vínculo con la comunidad, son presentadas en el volumen como contraposiciones dinámicas a partir de las cuales se constituye aquello que denominamos figura humana. El libro es calificado por el autor como un ensayo, esto es, como una tentativa académica y rigurosa al tiempo que provisoria, en la que fenomenológicamente y de la mano de Guardini se busca desvelar el enigma del hombre....



Editorial	EUNSA
Materia	FILOSOFIA
Colección	ASTROLABIO
EAN	9788431341510
Páginas	232
Tamaño	215x145x0 mm.
Peso	308
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de publicación	10/09/2026

Títulos relacionados



Atenciones y cuidados en el embarazo: un proyecto vital
Oyarzun Ebensperger, Enrique



Arte y educación
Rivadeneyra, Roberto



EJEMPLO DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS
Larrauri Aguirre, Gabriel



Antropología y afectividad
Fernández Quiroga, María Alejandra