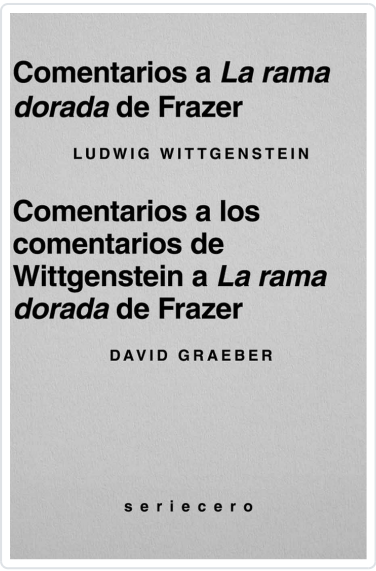
Comentarios a La rama dorada de Frazer



Wittgenstein, Ludwig;Graeber, David

SINOPSIS

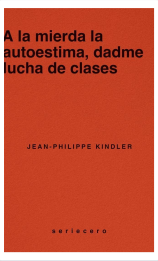
En 1890, Sir James George Frazer publica La rama dorada, un monumental catálogo de mitos y ritos que pretendía reducir lo mágico y sobrenatural a una forma errónea o infantil de la física. Cuarenta años después, Ludwig Wittgenstein anota en sus cuadernos una crítica devastadora a ese cientificismo condescendiente: la magia y lo ritual no son «teorías falsas», sino expresiones instintivas, nuestra forma de habitar el lenguaje y el mundo.

La lectura de Frazer y las reflexiones que despiertan en él van a producir la célebre transición del primer al segundo Wittgenstein. Unas décadas más tarde, David Graeber sube la apuesta: desmenuzando las notas del filósofo austríaco con precisión y sin ambages, revela cómo este anticipa la antropología contemporánea al tiempo que esquiva las cuestiones del poder, la política y el trabajo. El resultado no es un mero ejercicio de erudición acumulativa, sino una autopsia cruzada de los prejuicios ilustrados de Occidente....

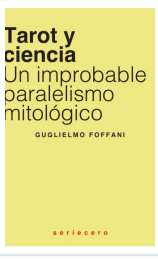
Editorial	BAUPLAN
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	SERIECERO
EAN	9791399152166
Páginas	116
Tamaño	195x120x7 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de publicación	07/10/2026

Títulos relacionados

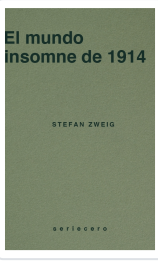
Fascismo nunca ha estado muerto, El
Canfora, Luciano



A la mierda la autoestima, dadme lucha de clases
Kindler, Jean-Philippe



Tarot y ciencia. Una improbable paralelismo mitológico
Foffani, Guglielmo



Mundo insomne de 1914, El
Zweig, Stefan