El yo digital

Gallese, Victorio

SINOPSIS

Nos hemos acostumbrado a hablar con algo que nunca nos lleva la contraria

Vittorio Gallese, uno de los neurocientíficos que descubrió las neuronas espejo, sostiene que reconocemos a los demás porque nuestro cuerpo reacciona ante el cuerpo del otro. Alguien sonríe delante de nosotros y algo en nosotros sonríe antes de que nos demos cuenta. De ahí viene que otra persona nos importe.

Gallese se pregunta qué ocurre cuando ese otro es una máquina. Una máquina no reacciona ante nosotros, y en eso consiste su atractivo: está siempre disponible, no juzga, no contradice, no se cansa de nosotros. El riesgo no es que nos engañe, sino que nos acostumbre a un trato sin fricción y vayamos perdiendo la paciencia con la gente real, que sí contradice y sí falla.

De la cultura de la imagen al móvil convertido en prolongación de la piel, este libro muestra que lo digital no nos ha separado del cuerpo, sino que ha empezado a moldearlo, y que de ahí está naciendo una forma nueva de ser alguien. No hay condena de la tecnología ni nostalgia de lo analógico, sino algo más difícil: recuperar la capacidad de sentir con el cuerpo, lo único que ningún algoritmo puede darnos....

Editorial	ALFABETO
Materia	FILOSOFIA
Colección	ALFABETO
EAN	9788417951726
Páginas	232
Tamaño	220x140x14 mm.
Peso	389
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de publicación	21/10/2026

Títulos relacionados

La odisea de las golondrinas
García, Salvador

Revelaciones poéticas
Fernández Aguilà, Ricardo

Miguel Hernández: el poeta del amor, la muerte y la vida

Decisiones críticas
Canals, Carles M.