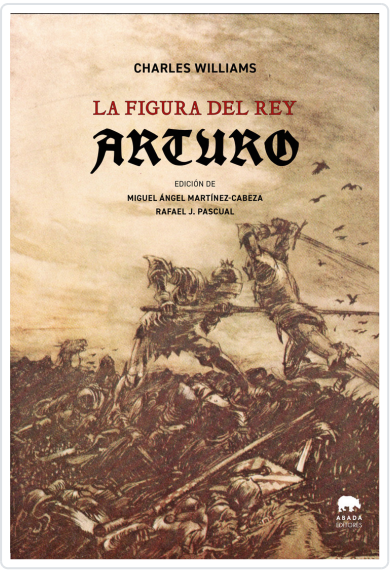
La figura del Rey Arturo



Williams, Charles

SINOPSIS

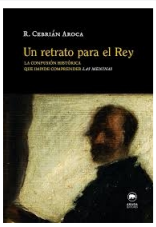
En una habitación de Magdalen College, en Oxford, Charles Williams, una de las figuras más singulares del círculo de los Inklings, leía en voz alta estas páginas ante J. R. R. Tolkien y C. S. Lewis. Aquel ensayo, inacabado y publicado póstumamente en Arthurian Torso (1948), aparece ahora por primera vez en lengua española como libro autónomo, en una forma que permite apreciar plenamente su unidad y ambición.

En él, Williams recorre el desarrollo de la leyenda artúrica desde sus primeras fuentes hasta su madurez medieval, ofreciendo una síntesis tan clara como penetrante. Pero su ambición va más allá de lo histórico: identifica los dos núcleos fundamentales del mito, Arturo y el Grial, y revela en su convergencia una de las grandes construcciones simbólicas de la tradición europea.

La presente edición ha sido cuidadosamente preparada para devolver al texto su coherencia original, con nuevas notas, reorganización del material y herramientas que facilitan su lectura; y se enriquece además con las célebres ilustraciones de Arthur Rackham, que han contribuido decisivamente a fijar el imaginario moderno de la leyenda. Un libro único que permite adentrarse en la materia de Bretaña, una invitación a redescubrir el mito artúrico de la mano de uno de sus intérpretes más originales y, paradójicamente, menos conocidos....

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	TEXTOS ANTIGUOS, CLÁSICOS Y MED
Colección	LECTURAS
EAN	9791387521486
Páginas	184
Tamaño	200x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de publicación	13/05/2026

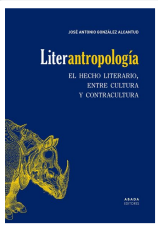
Títulos relacionados



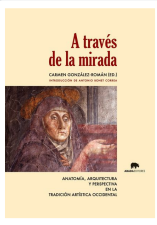
Un retrato para el Rey
Cebrian Aroca, Raúl



Ser-Arte
Hernández León, Juna Miguel



Liter-antropología
González Alcantud, José Antonio



A través de la mirada
Varios autores