

Los falsarios



García Ortega, Adolfo

SINOPSIS

Una historia secreta de la Luna y de quienes la inventaron antes de que el hombre la pisara. En *Los falsarios*, Adolfo García Ortega construye un brillante artefacto literario entre la novela, el ensayo y el juego erudito, donde visionarios, impostores y escritores poblaron el satélite de civilizaciones imaginarias. Un libro deslumbrante sobre el poder de la literatura para inventar mundos.

¿Y si la historia de la Luna no fuera la que nos han contado? Mucho antes de que el Apolo XI aterrizara en el Mar de la Tranquilidad, la imaginación ya la había colonizado. Locos, soñadores, visionarios, poetas románticos, místicos, charlatanes y falsificadores. Durante siglos, una extraña hermandad de lunáticos se consagró a una empresa prodigiosa: mirar hacia la Luna, poblarla de selenitas, imaginar sus civilizaciones y levantar en su superficie ciudades construidas a imagen y semejanza de París, con sus bulevares, sus caballos alados, sus crímenes burgueses y hasta una torre de chatarra sospechosamente parecida a la de Eiffel. Y cuando la realidad no bastaba, inventarla. El 24 de julio de 1969, el teniente Thorndike —hijo de relojero, obsesionado por el tiempo y apasionado de la Luna— aguarda la llegada de los tripulantes del Apolo XI tras su histórica misión lunar. Desde ese momento comienza una narración tan erudita como delirante en la que desfilan algunos de los más insólitos visionarios de la historia: Jules Verne, el escritor que imaginó el viaje a la Luna antes que nadie; el Abate Marchena, espía español que asegura haber llegado a ella en globo; el poeta José de Espronceda, convencido de que el espíritu de su amada Teresa Mancha habita en su superficie; o Émile-Marie Wolf, amigo de Huysmans y autor de un libro que describe la Luna como una copia ácida e inclemente de la sociedad terrestre.

Herederero del espíritu lúdico de Umberto Eco, de la imaginación combinatoria de Georges Perec y de las biografías imaginarias de Marcel Schwob, *Los falsarios* es una celebración de la inteligencia, de la literatura como impostura feliz y del irres...



Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCIÓN
EAN	9791387641764
Páginas	176
Tamaño	218x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,95€
Fecha de publicación	01/06/2026