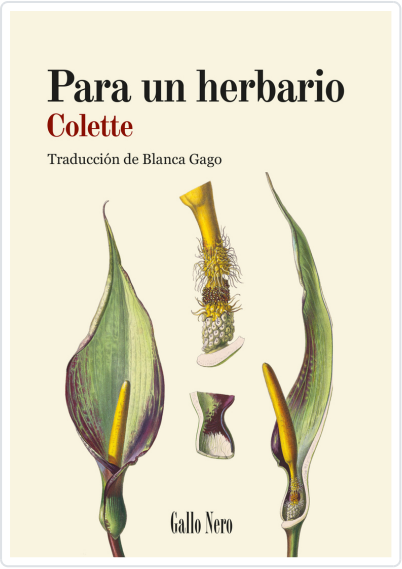
Para un herbario



Colette, Sidonie-Gabrielle

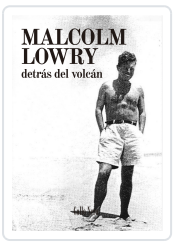
SINOPSIS

«Las seis, apenas… Acabo de despertar. Retraso la proclamación de la certeza, la lucidez que asegura mi reinado, desde el ocaso de la noche hasta el amanecer negro, apenas herida en el Este por una cicatriz marrón y púrpura.»

En 1947, la editora Mermod de Lausana le propuso a Colette enviarle periódicamente un ramo de flores distinto; Colette, a su vez, escribiría una suerte de «retrato» de una u otra de esas flores. El resultado es una colección que se publicó al año siguiente con el título 'Para un herbario'.
Este libro, escrito en 1947, es una de las últimas obras de Colette y consta de veintidós evocaciones florales. Colette se permite digresiones y llena sus descripciones de elementos familiares a los reinos animal y vegetal. Estas referencias se complementan con numerosas alusiones a figuras del arte, tanto contemporáneas como de otras épocas, así como a su propia obra. Pretende observar la flor que recibe con objetividad, pero confinada en su cama balsa y a las cuatro paredes de su habitación, ya no puede contemplar la planta en su contexto natural. Por lo tanto, se trata principalmente de una labor de imaginación, llegando incluso a describir algo distinto a la flor: el color azul, por ejemplo, o un grabado adquirido a un anticuario....

Editorial	GALLO NERO
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	PICCOLA
EAN	9788419168887
Páginas	104
Tamaño	160x110x6 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de publicación	17/06/2026

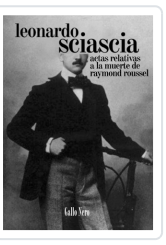
Títulos relacionados



Detrás del volcán
Lowry, Malcolm



Del caminar sobre hielo
Herzog, Werner



Actas relativas a la muerte de Raymond Roussel
Sciascia, Leonardo



Ubú en bicicleta
Jarry, Alfred