

Troncos, raíces, piedras



Montesinos, Toni

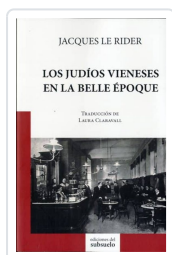
SINOPSIS

Este recorrido lleno de troncos, raíces y piedras atraviesa más de doscientos años, desde Pushkin y Gógol hasta hoy, para mostrar cómo de continuo el escritor ruso ha tenido que enfrentarse al poder -político, eclesiástico, militar, revolucionario, dictatorial- para que sus obras vieran la luz. Tolstói y Chéjov, la sociedad zarista y el comunismo, el Moscú del Terror y el gulag, la vigilancia totalitaria o la guerra en Ucrania son algunos de los asuntos tratados aquí en torno a los gobiernos que han marcado el devenir de la literatura rusa, hasta el punto de censurar o prohibir libros, obligar a escribir bajo el dogma socialista o encarcelar, desterrar, esclavizar o asesinar autores. Y es que, ya sea en el Imperio ruso, la Rusia bolchevique, la URSS o la Federación Rusa, es imposible leer esta tradición literaria sin su sombra política, que tanto sufrieron Dostoievski, Gorki, Solzhenitsyn, Grossman o Pasternak, pero también otros literatos contemporáneos como Doblátov o Brodsky, o aquellas voces que resuenan actualmente desde el exilio como Ulítskaya, Starobinets, Shiskin o Kurkov....

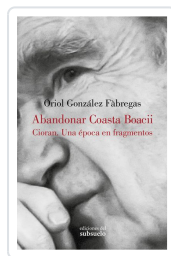


Editorial	DEL SUBSUELO
Materia	LITERATURA
Colección	ENSAYO
EAN	9788412974775
Páginas	395
Tamaño	205x135x190 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de publicación	17/06/2026

Títulos relacionados



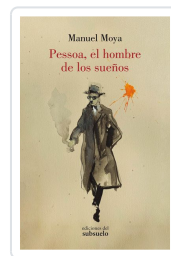
LOS JUDÍOS VIENESES DE LA BELLE ÉPOQUE
Le Rider, Jacques



Abandonar Coasta Boacii
González Fábregas, Oriol



Siete conferencias sobre Marcel Proust
de Fallois, Bernard



Pessoa, el hombre de los sueños
Moya, Manuel