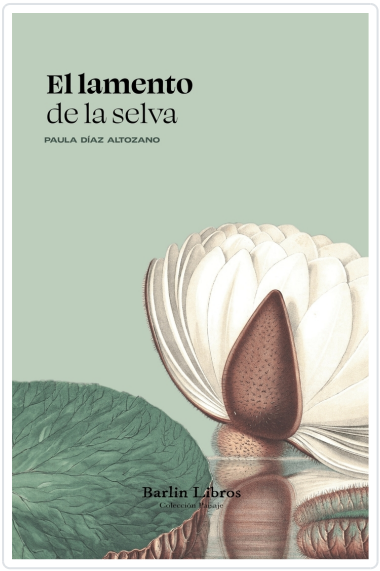
El lamento de la selva



Díaz Altozano, Paula

SINOPSIS

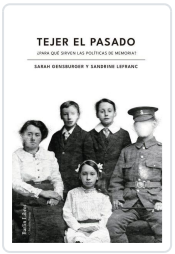
La selva amazónica, vasta, misteriosa y siempre cambiante, ha sido, desde tiempos remotos, objeto de fascinación. Su inabarcable vegetación, sus ríos caudalosos y las historias que en ella habitan forman parte de un enigmático territorio en el que naturaleza y mito se entrelazan, y en el que, a cada paso, resuena un eco de antiguas expediciones, sueños y fracasos.

En estas páginas, la escritora y poeta Paula Díaz Altozano nos guía, en su búsqueda personal de las huellas de los primeros exploradores y la esquiva ciudad de El Dorado, por un viaje que transcurre desde la ciudad nublada de Lima y desemboca en la inasible belleza del río Amazonas. Mediante una escritura fragmentaria y poética, mezcla de crónica, ensayo y diario de viaje, nos adentra en un universo en el que confluyen personajes como Fitzcarraldo, comunidades indígenas, y los paisajes siempre vivos y heridos de la Amazonía. Nos habla de la ciudad y sus poetas, de los mapas que dibujan ríos como árboles, de la fiebre del oro que aún hoy desgarra la selva, de los museos que guardan tesoros expoliados, y de los sonidos —algunos ya perdidos— que resuenan en las noches selváticas.

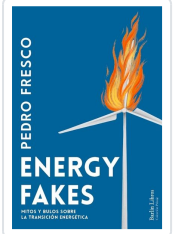
El lamento de la selva es una obra aventurera y meditativa que nos invita a repensar nuestra relación con el territorio y su memoria, en un momento crítico para el medio ambiente y las culturas que lo habitan. Un ensayo que, desde la belleza y la escucha atenta, nos impele a descubrir todo lo que la selva aún puede enseñarnos y lo que nos reclama antes de que su canto se extinga....

Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	BARLIN PAISAJE
EAN	9791387687014
Páginas	208
Tamaño	210x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de publicación	01/10/2025

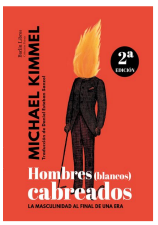
Títulos relacionados



Tejer el pasado
Gensburger, Sarah;Lefranc, Sandrine



Energy fakes
Fresco, Pedro



Hombres (blancos) cabreados [2a edición]
Kimmel, Michael



El arte de contar la naturaleza
Romero, Luci