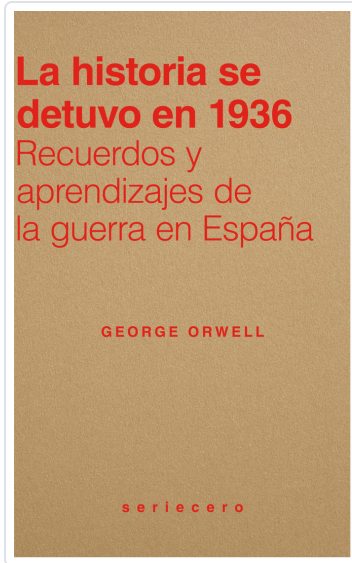


# La historia se detuvo en 1936



**Orwell, George**

**SINOPSIS**

En diciembre de 1936, un escritor inglés desgarbado y con aires aristocráticos desembarca en Barcelona y encuentra una ciudad en plena revolución. Lo que Orwell vino a ver como periodista lo acabó viviendo como miliciano, y lo que vivió como miliciano lo transformó para siempre como pensador. La historia se detuvo en 1936 reúne los textos en los que Orwell da cuenta de esa transformación: artículos de combate, notas de campo, reflexiones maduras escritas con la distancia del desencanto.

La experiencia española le reveló a Orwell algo más perturbador que la crueldad y el encarnizamiento propio de la guerra, puso ante sus ojos la falsificación sistemática de la realidad. Participó en batallas que los periódicos ocultaron, y vio publicadas grandes victorias que nunca ocurrieron. Vio a camaradas convertidos en traidores por decreto y a héroes inventados para consumo de la retaguardia. Comprendió entonces que el totalitarismo no es estrictamente un régimen político, sino una tecnología del lenguaje con la que controlar el pensamiento: su arma definitiva no son las balas, sino la mentira sistemática e institucionalizada que hace imposible distinguir lo que pasó de lo que se decreta como ocurrido.

Cuando Orwell dice que la historia se detuvo en 1936, no anuncia el fin de los acontecimientos, sino algo más grave: el fin de la verdad como horizonte compartido. Lo que descubrió en España —que la realidad podía fabricarse, que una mentira repetida con suficiente autoridad desplazaba al hecho— revela un mecanismo que hoy nos es demasiado familiar. Las páginas de este volumen recogen el momento en que Orwell vio nacer el problema....

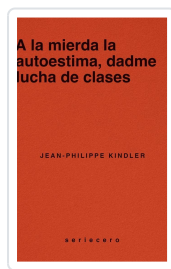


Editorial	BAUPLAN
Materia	FILOSOFIA
Colección	SERIECERO
EAN	9791399152111
Páginas	96
Tamaño	195x120x6 mm.
Peso	104
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de publicación	20/05/2026

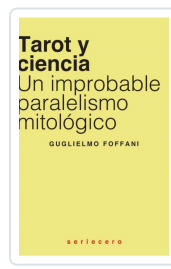
**Títulos relacionados**



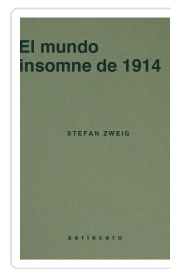
Fascismo nunca ha estado muerto, El Canfora, Luciano



A la mierda la autoestima, dadme lucha de clases Kindler, Jean-Philippe



Tarot y ciencia. Una improbable paralelismo mitológico Foffani, Guglielmo



Mundo insomne de 1914, El Zweig, Stefan