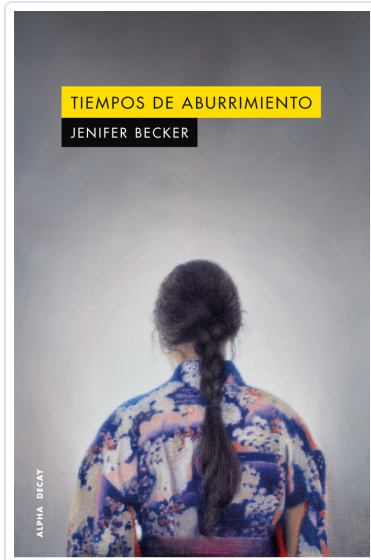


TIEMPOS DE ABURRIMIENTO



Becker, Jenifer

SINOPSIS

Mila tiene treinta y cuatro años cuando decide desconectarse. El miedo a la exposición, a que cualquier dato pueda volverse en su contra, la empuja a reducir su presencia en internet: elimina perfiles, revisa archivos, emprende un meticuloso proceso de borrado digital. Durante unos instantes, la desconexión se siente como una conquista. Pero pronto el vacío empieza a ensancharse.

El aburrimiento, redescubierto con nostalgia, se transforma en una soledad profunda. En el Berlín pospandémico, sin pantallas que la devuelvan al mundo, los días adquieren una densidad inesperada: el tiempo se dilata, el silencio pesa. Ya no comparte su vida, pero nadie la comparte con ella: su existencia se parece cada vez más a la de Emily Dickinson que a la de sus amigas.

Aun así, la inquietud persiste. Incluso fuera de internet, la sensación de estar siendo observada se intensifica. En las calles de Berlín, cada gesto parece susceptible de quedar registrado. El deseo de Mila de alcanzar ese estado de desaparición total se vuelve cada vez más compulsivo.

En 'Tiempos de aburrimiento', su primera novela, Jenifer Becker traza una disección aguda y reveladora del malestar contemporáneo. Con una prosa precisa y absorbente, atravesada por un sutil humor negro, Becker nos confronta con la claustrofobia de la autoexposición y con una forma de alienación cada vez más difícil de sostener. Una novela sorprendente y perturbadora que demuestra que huir de internet no siempre implica recuperar la libertad; a veces supone perder el control sobre la propia existencia....



Editorial	ALPHA DECAY
Materia	FICCIÓN
Colección	ALPHA DECAY
EAN	9791399126020
Páginas	224
Tamaño	212x140x13 mm.
Peso	305
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de publicación	11/05/2026

Títulos relacionados

	<p>Sobre la belleza. Entre la Venus y el Ciborg Naief Yehya</p>		<p>AUN NOS QUEDA EL TELEFONO van Horn, Erica</p>		<p>UN HAMBRE INSACIABLE Summers, Chelsea G.</p>		<p>CONEJO MALDITO Chung, Bora</p>
--	-------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------	--	---------------------------------------