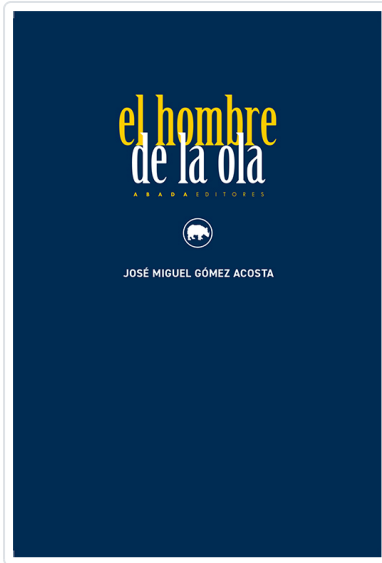


## El hombre de la ola



Gómez Acosta, José Miguel

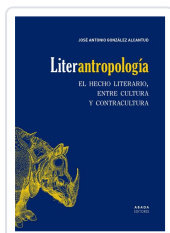
### SINOPSIS

El hombre de la ola, a partir de una pintura de Edgar Ende, padre de Michael Ende. El paisaje islandés y la religión del invierno. El recuerdo de una casa que ya no existe. La muerte de G. I. Gurdjieff. La naturaleza sutil de las medusas. Nueva York, el monasterio de Vaalam, el Albaicín y las fuentes de Aynadamar, Cabo de Gata y Almería, la ciudad fantasma de Glastenbury, en Vermont. Tormentas monstruosas, la atracción de los bosques y el paso de las estaciones. El cetro de oro de J. R. R. Tolkien. Una indagación sobre la poética del lenguaje legal de la Antigüedad, sobre el lenguaje de la astrofísica del siglo XXI. Un paseo por los patios del Palacio de Viana. Nicolas de Staël, Villard de Honnecourt, Giovanni Battista Piranesi. La muerte de Antonio Acosta Fernández. Una superposición de tiempos y espacios a través de nombres coincidentes. La escritora finlandesa Sofi Oksanen y el compositor Johannes Ockeghem. La tibia luz del norte la de las pantallas de cine la de la primavera....



Editorial	ABADA EDITORES
Materia	POESIA
Colección	LECTURAS
EAN	9791387521431
Páginas	168
Tamaño	200x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	18/03/2026

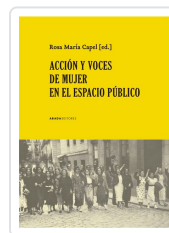
### Títulos relacionados



Liter-antropología  
González Alcantud,  
José Antonio



A través de la  
mirada  
Varios autores



Acción y voces de  
mujer en el espacio  
público



"Sacar de la sombra  
lumbre"  
Varios Autores