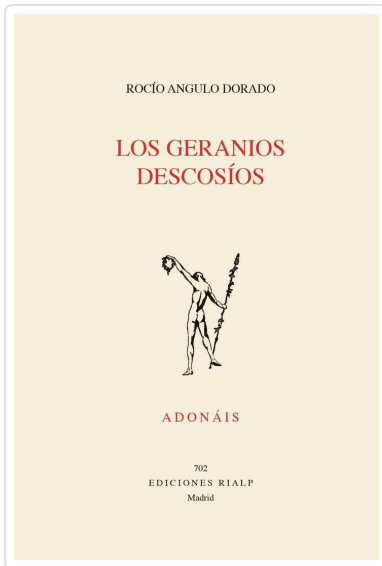


Los geranios descosíos



Angulo Dorado, Rocío

SINOPSIS

Los geranios descosíos surge de la vivencia directa de la pérdida de un ser querido - la abuela- y del impulso de nombrar la impotencia, la incertidumbre y el sufrimiento desde una conciencia que se enfrenta por primera vez al enigma irrevocable de la muerte. La obra fue distinguida con un accésit del Premio Adonáis 2025 «por su capacidad para abordar el duelo con un tono elegíaco que combina lo popular y lo culto, con resonancias telúricas y hondas referencias a una estirpe femenina».

El libro plantea, además, una reflexión sobre la identidad y la memoria compartida de las mujeres: las del ámbito familiar, las de la tradición y aquellas otras silenciadas. Mediante el amor, los cuidados, los rituales y la palabra heredada, estos poemas hilan una genealogía íntima y coral en la que escribir se convierte en un gesto de arraigo y despedida. Así, Los geranios descosíos se presenta como una invitación a adentrarse en un territorio de voces y raíces y a reconocerse en él como quien regresa a casa sabiendo que, incluso en la ausencia, algo persiste y florece.

En definitiva, el lector se halla ante un poemario de hondo calado en la poesía española actual, donde la figura de la abuela ocupa un lugar central como depositaria de la memoria, el afecto y la transmisión simbólica, y desde cuya evocación —convertida en materia lírica— se revela una mirada conmovedora sobre la finitud y el misterio de la existencia....

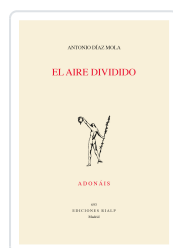


Editorial	RIALP
Materia	POESIA
Colección	POESIA. ADONÁIS
EAN	9788432173417
Páginas	74
Tamaño	170x120x5 mm.
Peso	73
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de publicación	02/03/2026

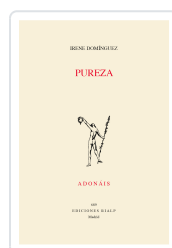
Títulos relacionados



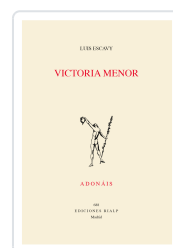
Los Atormentados
Otero, María Paz



El aire dividido
Díaz Mola, Antonio



Pureza
Domínguez, Irene



Victoria menor
Escay, Luis