

El amor de Erika Ewald y otros relatos de juventud



Zweig, Stefan

SINOPSIS

El volumen titulado El amor de Erika Ewald vio la luz por primera vez en 1904. Fue el primer libro de relatos que publicó Stefan Zweig, que entonces tenía 23 años. Contenía cuatro historias que nada desmerecen frente a las nouvelles que años después le darían fama mundial. La primera de ellas describe la relación amorosa de la joven pianista Erika Ewald con un virtuoso del violín; denota ya la simpatía que siempre sintió Zweig por el mundo sentimental femenino. Le acompañan La estrella sobre el bosque —la conmovedora y poética peripecia de un amor mudo e imposible—, La peregrinación —cuyo asunto es el ansia de un joven judío, algo extraviado, por ver al Mesías—, y Los milagros de la vida, extraordinaria narración histórica, en la cual el arte sacro y las masacres perpetradas en nombre de la fe conforman un singular escenario en el que se desenvuelven unos personajes dolientes e inolvidables.

Bajo el título Otros relatos de juventud se agrupan textos que vieron la luz en periódicos y revistas, pero no en forma de libro. La nieve describe la desesperación de unas familias judías en la Edad Media que deben huir de sus hogares para no ser asesinadas por la temible secta de los flagelantes. Sueños olvidados, Primavera en el Prater, Un malogrado y Escarlatina tratan de asuntos tales como la nostalgia del primer amor y el mundo estudiantil vienés, con sus duelos de virilidad y los primeros escarceos eróticos, además de otras tribulaciones. En Dos solitarios, unos personajes marginados se encuentran inesperadamente para confesarse sus penas. La cruz es un magistral relato breve ambientado en la guerra de la Independencia española, cuyo realismo y crueldad parecen inspirados en los Desastres de la guerra de Goya. Historia de un hundimiento muestra el logrado acercamiento de Zweig al mundo cortesano francés del siglo XVIII (y constituye un prelude de su magnífica biografía de María Antonieta). Cuenta la caída en desgracia de una gran dama de Francia y describe la treta que ésta pone en práctica para que nadie la olvide jamás....

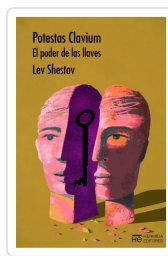


Editorial	HERMIDA EDITORES
Materia	FICCIÓN
Colección	EL JARDIN DE EPICURO (NO FICCIÓN)
EAN	9791399104738
Páginas	412
Tamaño	215x140x24 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Fecha de publicación	02/03/2026

Títulos relacionados



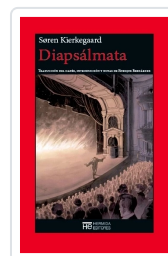
Sobre la prehistoria
de la metafísica
Gadamer, Hans Georg



Potestas Clavium
Shestov, Lev



Aguafuertes
Arit, Roberto



Diapsálmata
Kierkegaard, Soren