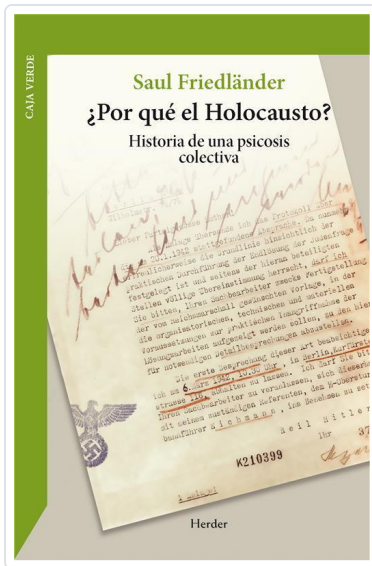


¿Por qué el holocausto?



Saul Friedländer

SINOPSIS

Durante el XIX, el nacionalismo alemán y las primeras exaltaciones de la «identidad» alemana hacen del «judío» un elemento perturbador. Gracias a los descubrimientos bioquímicos de infecciones por bacilos y virus surgidos en esa época, los discursos antisemitas dejan de tener un fundamento cultural para transformarse en argumentos biológicos. El problema de los judíos ya no era su tradición, sino su «naturaleza». La paranoia de Hitler se inspiró en estos discursos. Sus alucinaciones condujeron a cambiar la política de expulsión por la del exterminio. Solo cabía una «solución final» para evitar la contaminación del mundo entero. Estas ideas, sumadas a la fascinación que Hitler ejercía sobre las masas, llevó a un estado de psicosis colectiva y de parálisis mental que propició el auge del antisemitismo nazi e hizo posible el Holocausto....



Editorial	HERDER
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Colección	CAJA VERDE
EAN	9788425453229
Páginas	272
Tamaño	216x141x15 mm.
Peso	353
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de publicación	09/02/2026

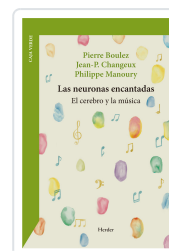
Títulos relacionados



Introducción al pensamiento complejo
Morin, Edgar



Estética del cuidado
Yuriko Saito



Las neuronas encantadas
Pierre Boulez; Jean-Pierre Changeux; Philippe Manoury