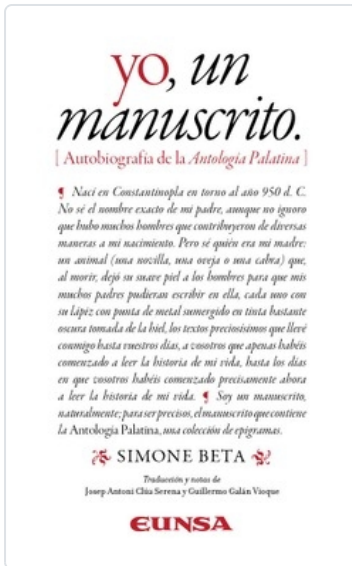


Yo, un manuscrito



Beta, Simone

SINOPSIS

Hay libros que han tenido una vida mucho más venturosa que las aventuras que cuentan. Uno de ellos es la Antología Palatina, el manuscrito que conserva la colección más rica de poesía griega antigua, una colección de casi cuatro mil epigramas compuestos a lo largo de quince siglos.

Escrito en Bizancio en el siglo X, llegó a Italia a principios del siglo XVI e inmediatamente comenzó a viajar por toda Europa, pasando por las manos de figuras como Erasmo de Róterdam y corriendo el riesgo de desaparecer para siempre, engullido por las guerras que entre los siglos XVII y XIX ensangrentaron nuestro continente.

Es precisamente el propio manuscrito, de estilo vivaz a medio camino entre el ensayo y la novela, el que nos cuenta las increíbles peripecias que, tras llevarlo a Londres, Roma y París, le hicieron encontrar su hogar definitivo entre la Biblioteca Palatina de Heidelberg y la Biblioteca nacional de Francia en París....



Editorial	EUNSA
Materia	ECONOMÍA-FINANZAS-EMPRESA-GESTIÓN
Colección	FUERA DE COLECCION
EAN	9788431341077
Páginas	224
Tamaño	180x110x0 mm.
Peso	221
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de publicación	27/02/2026

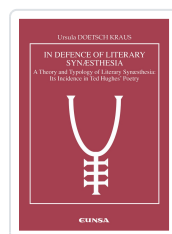
Títulos relacionados



Conversión y reconciliación
García Ibáñez, Ángel



Gobierno de Universidades
Sánchez-Tabernero, Alfonso



In Defence of Literary Synaesthesia
Kraus, Ursula Doetsch



FloreCIMIENTO humano en la era de la inteligencia artificial
Guillén Pastor, José Luis