

Pasajera del silencio



Verdier, Fabienne

SINOPSIS

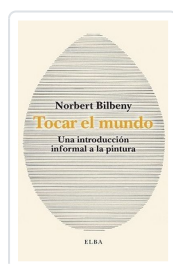
Cuentan que cuando Marco Polo regresó de China su familia no lo reconoció. Como este gran viajero veneciano de antaño, Fabienne Verdier también regresó totalmente cambiada tras haber dejado su Francia natal a los veintidós años para adentrarse en lo más profundo de la China comunista en busca de los secretos olvidados de la pintura tradicional de ese país. Al principio de la década de los ochenta, esta brillante estudiante de Bellas Artes ingresó en una escuela de la provincia de Sichuan y se enfrentó a todo tipo de obstáculos, tanto en la vida cotidiana como en los derivados de prohibiciones de orden político. Dejando atrás todo cuanto había aprendido del arte occidental, se convirtió en alumna de grandes maestros despreciados y marginados por la Revolución Cultural que la iniciaron en los códigos de un arte milenario. Su extraordinaria interacción con las tradiciones estéticas chinas amplió radicalmente su visión de lo que puede ser el arte y, al volver después de casi diez años, no supo en qué cultura se sentía más en casa. 'Pasajera del silencio' es el testimonio del intento de Verdier de tender puentes entre dos mundos muy dispares y del origen del lenguaje propio que desarrolló para transitar entre uno y otro. Su experiencia ofrece una detallada visión de un capítulo de la historia cultural china poco conocido en Occidente, así como un vívido documento biográfico de una artista tan dotada para el conocimiento racional como para el intuitivo: la joven que emprendió ese viaje hace más cuarenta años y que hoy es una figura preeminente del arte contemporáneo.

Fabienne Verdier (1962) es pintora. Sus obras se encuentran en numerosas colecciones públicas, entre ellas las del Musée Cernuschi, la Pinault Collection y el MNAM-Centre Pompidou en París, el Musée Barbier-Mueller en Ginebra, a Pinakothek der Moderne en Múnich, el Museo Nacional de Oslo y el Kunsthaus en Zúrich. En la obra de Verdier la pintura se convierte en un lugar para experimentar con la gravedad, el flujo, la vibración y las ondas electromagnéticas,...

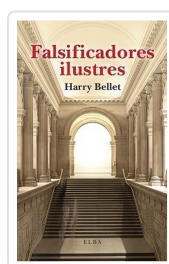


Editorial	ELBA
Materia	ARTES
Colección	ELBA
EAN	9791399013467
Páginas	352
Tamaño	210x150x21 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de publicación	04/03/2026

Títulos relacionados



Tocar el mundo
Bilbeny, Norbert



Falsificadores
ilustres
Bellet, Harry



Mi jardín y otras
historias naturales
Strindberg, August



Cartas desde Italia
Focillon, Henri