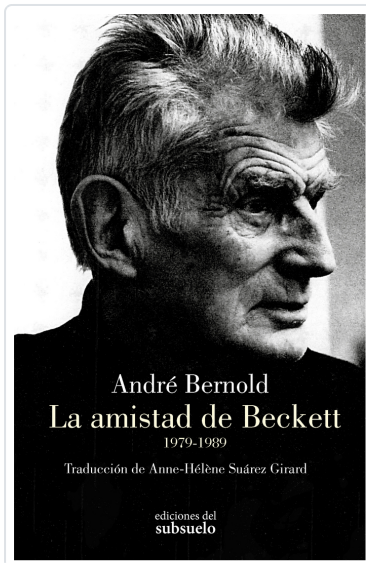


La amistad de Beckett



Bernold, André

SINOPSIS

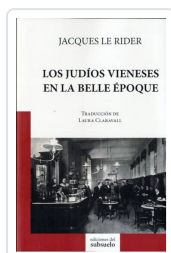
¿Con qué elegancia y profundidad se entregaba Samuel Beckett a la amistad? La amistad de Beckett, de André Bernold, no es una biografía en el sentido convencional del término. Lejos de la cronología exhaustiva o el análisis distante, lo que Bernold nos ofrece es un retrato, un testimonio íntimo que ilumina los últimos diez años de vida de Samuel Beckett desde una proximidad tan singular como reveladora. Este ensayo se adentra en el universo de esa relación "improbable y sin incidentes", explorando la tríada conceptual de belleza, silencio y amistad para descifrar la naturaleza de un vínculo forjado en los márgenes de lo decible. A través de la mirada de Bernold, la figura de Beckett se despoja de su monumentalidad literaria para revelarse en la inmediatez de su presencia física, en la elocuencia de su mutismo y en la coreografía precisa de sus gestos cotidianos.

La amistad entre Bernold y Beckett, tal como la describe el autor, no fue meramente un lazo personal, sino una manifestación vivida de los temas medulares de la propia obra beckettiana. En su interacción se escenificaban la comunicación en el vacío, la primacía del gesto sobre la palabra y la belleza hallada en los estados discontinuos de la existencia. Su relación se convierte, así, en una pieza más, no escrita pero sí actuada, de ese teatro de la existencia donde lo esencial ocurre en las pausas, en lo no dicho, en la luz tenue de un afecto que no necesita justificarse.

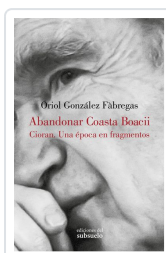
Este análisis recorre, por tanto, el camino que el propio Bernold traza: desde la enigmática belleza física de Beckett, que ocultaba tanto como revelaba, hasta la arquitectura de un silencio compartido que sirvió de cimiento a su entendimiento, para culminar en el complejo y ritualizado lenguaje no verbal que se convirtió en la verdadera gramática de su amistad....

Editorial	DEL SUBSUELO
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	ENSAYO
EAN	9788412974768
Páginas	101
Tamaño	205x130x8 mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de publicación	18/03/2026

Títulos relacionados



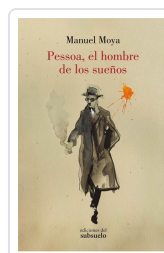
LOS JUDÍOS
VIENESES DE LA
BELLE ÉPOQUE
Le Rider, Jacques



Abandonar Coasta
Boacii
González Fàbregas,
Oriol



Siete conferencias
sobre Marcel Proust
de Fallois, Bernard



Pessoa, el hombre
de los sueños
Moya, Manuel