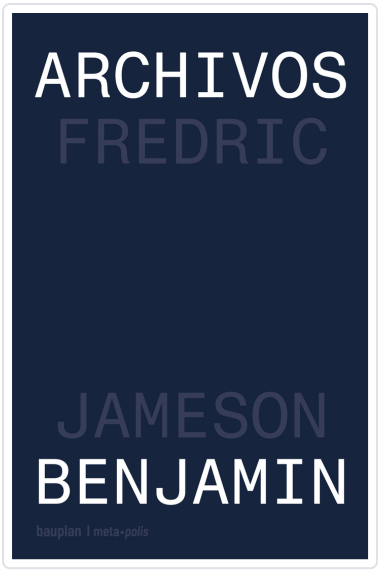
Archivos Benjamin



Jameson, Fredric

SINOPSIS

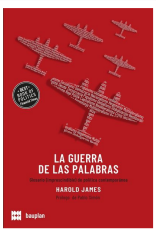
Más que un enigma a resolver, Walter Benjamin es un campo de batalla. Una tensión permanente entre la domesticación académica y una bruma casi mística, políticamente inaprensible.

Archivos Benjamin es el expediente de dicha tensión. Lejos de la introducción filosófica y el retrato biográfico, Fredric Jameson condensa aquí décadas de trabajo intelectual, organizando su lectura en archivos temáticos que atraviesan toda la producción benjaminiana, desde los primeros escritos teológicos hasta el materialismo dialéctico de sus últimos textos: originalidad gramatical, constelación histórica, alegoría barroca, experiencia urbana del flâneur, imagen dialéctica, el tiempo-ahora… Una obra hecha de fragmentos que se resiste a ser sistematizada, al menos sin ejercer cierta violencia interpretativa.

No obstante, Jameson no se limita a explicarnos en qué consiste el legado de Benjamin, sino que identifica en él los elementos para reactivar hoy la crítica dialéctica, para comprender el constante despliegue histórico de las aporías del capitalismo. De modo que Archivos Benjamin es menos un ejercicio de erudición nostálgica que una estrategia de supervivencia política....

Editorial	BAUPLAN
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	METAPOLIS
EAN	9791399083781
Páginas	288
Tamaño	230x150x15 mm.
Peso	416
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de publicación	11/03/2026

Títulos relacionados



La guerra de las palabras
James, Harold



Miseria del narcisismo, Ensayo sobre la sumisión voluntaria
Charim, Isolde



Era de la química, La . Cómo los químicos combatieron el hambre, mataron a millones y cambiaron nues
von Hippel, Frank



Lacan. Una genealogía
de Beistegui, Miguel