

Cuerpos de cristal



Crampton, Caroline

SINOPSIS

El miedo a la enfermedad ha adoptado diversas formas a lo largo del tiempo: superstición, melancolía, obsesión o simple desvelo cotidiano. En el centro de todas ellas se encuentra la hipocondría, una inquietud que revela tanto la certeza de nuestra vulnerabilidad física, como la necesidad humana de comprender el cuerpo y sus dolencias.

En "Cuerpos de cristal", Caroline Crampton, ensayista y periodista británica, entrelaza historia cultural, crítica literaria y memoria personal para ofrecer una exploración lúcida y profunda de la hipocondría. Partiendo de su propia experiencia, tras una grave enfermedad en la adolescencia y el consiguiente miedo a la recaída, la autora reconstruye los orígenes y las diversas metamorfosis de este sufrimiento invisible: desde las observaciones de Hipócrates hasta las febriles páginas de Virginia Woolf, Joan Didion o Marcel Proust, pasando por los peligros de la era del autodiagnóstico en internet.

Con una escritura precisa y profundamente sensible, Crampton revela cómo la hipocondría no es solo un trastorno psicológico despojado de anhelo humano, sino que en lo más hondo de la dolencia subyace una forma de búsqueda: el deseo de comprender el cuerpo y de hallar certezas frente al vértigo de la incertidumbre.

Este ensayo es una mirada divergente sobre la fragilidad y la imaginación; sobre el modo en que el miedo a la degradación de nuestro cuerpo también cuenta la historia de lo que significa estar vivo....

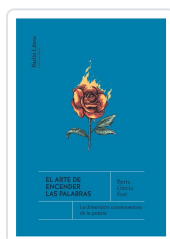


Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	BARLIN RECONDITA
EAN	9791387687113
Tamaño	210x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de publicación	18/02/2026

Títulos relacionados



Magia cruda. Una biografía de Sylvia Plath
Alexander, Paul



El arte de encender las palabras
García Faet, Berta



Clara Schumann Reich, Nancy B.



El arte de invocar la memoria
López Barceló, Esther