

Bisutería



Romero Casanova, Juana Dolores

SINOPSIS

En 2020, Juana Dolores Romero Casanova, catalana, hija de inmigrantes andaluces, artista escénica, poeta, comunista, obtiene el Premi Amadeu Oller con *Bijuteria*, su primer poemario.

Ahora traemos *Bisutería*, en edición bilingüe, con traducción al castellano de la propia autora.

Y ¿qué es la bisutería? «La residualidad de un joyero de clase lumpen-proletaria», escribe.

También: una hilera de poemas que funciona a la manera de una cadena de vértebras-joyas, donde coinciden, chocan y echan chispas las distintas facetas del lenguaje y del imaginario que

ha pulido la autora: rimas exacerbadas, un léxico suburbano deslizándose en giros clásicos y cultismos, la lucha de clases y la purpurina, sangre y rubíes, oro y barro, crucifixión y prostitución...

Todo un sistema circulatorio, con sus venas azules, rojas, que adornan el cuerpo lírico a la vez que lo atraviesan con violencia, suavidad. Una dialéctica contradictoria que no se contradice, o acaso, una dialéctica del oxímoron que se asume como tal, y casi con euforia.

En algún lugar late un corazón enamorado, histérico, feliz, asustado.



Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	POESIA
Colección	LIBROS INÚTILES
EAN	9788418782749 ...
Status	Disponible
Páginas	104
Tamaño	200x130x0 mm.
Peso	153
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	01/11/2025
Fecha de publicación	02/11/2025

Títulos relacionados



Lírica
Salgado, María



Cativa en su lugar / Casa
pechada
Pichel, Luz



De cuerpo presente
Pop, Bob