

Un caso de matricidio



Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCIÓN
Colección	IMPEDIMENTA
EAN	9791387641450
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	218x140x18 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Fecha de lanzamiento	26/01/2026
Fecha de publicación	26/01/2026

Graeme, Macrae Burnet

SINOPSIS

Tercera entrega de las aventuras del inspector Gorski (La desaparición de Adèle Bedeau, El accidente en la A35), Un caso de matricidio confirma a Graeme Macrae Burnet como maestro del artificio literario: una novela elegante y perturbadora donde verdad y ficción se confunden y la culpa cambia de rostro.

En la aburrida ciudad de Saint-Louis nunca pasa nada. O eso parece. Pero cuando el jefe de policía Georges Gorski recibe una inquietante denuncia de una anciana que asegura que su hijo, un escritor frustrado, planea asesinarla, comienza a desvelarse un panorama inesperadamente sórdido. Poco después, un empresario local aparece muerto en su oficina. El forense habla de un infarto, pero Gorski sospecha que alguien lo ha liquidado. Todo apunta a que algo oscuro se cuece en el corazón de la anodina ciudad alsaciana. Entre amenazas, mentiras, equívocos y desapariciones, Gorski va perdiendo el control. El hallazgo de un manuscrito titulado Un caso de matricidio, la muerte de una testigo clave en un accidente inexplicable y una confesión velada lo empujarán hasta un punto de no retorno.

Tras La desaparición de Adèle Bedeau y El accidente en la A35, Graeme Macrae Burnet cierra con brillantez la trilogía del inspector Gorski: una novela negra hipnótica, psicológica y cargada de suspense, que se mueve entre Simenon y Patricia Highsmith, y que indaga en la violencia larvada que a veces se oculta tras las fachadas más anodinas.

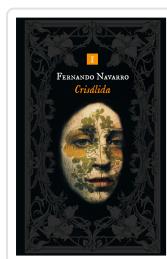
CRÍTICA

«Una novela de personajes hábilmente dibujados... Con sus ecos nostálgicos de la novela negra del pasado y su prosa elegante, proporciona una variedad de placeres tranquilos y satisfactorios.» —Barry Forshaw, Financial Times

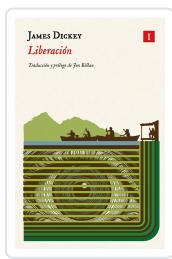
«A la vez una novela policiaca con clase y una elegante meditación sobre la agencia y la existencia. Si Roland Barthes hubiera escrito una novela policiaca, sería esta.» —Philip Womack, Literary Review

«Tan impregnada de la obra de Simenon como un buen bouef bourguignon de vino tinto. Las pretensiones de los personajes se exponen sin piedad en una prosa sin florituras...Lo que impo...

Títulos relacionados



Crisálida
Navarro, Fernando



Liberación
Dickey, James



El último artefacto
socialista
Perišić, Robert



No voy a ninguna
parte
Bužarovska, Rumena