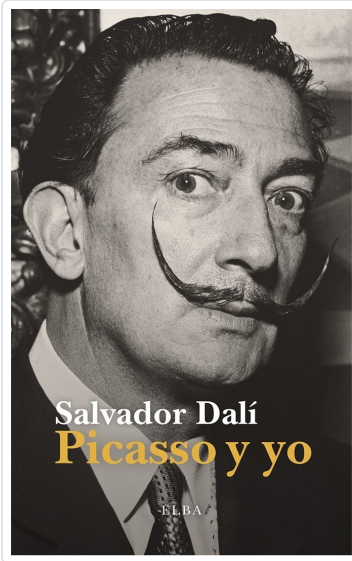


Picasso y yo



Dalí, Salvador

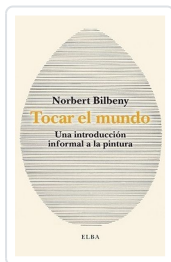
SINOPSIS

Ese encuentro fue el inicio de una de las relaciones más complejas de la historia del arte del siglo xx. Si se la puede calificar de amistad, ésta no estuvo exenta de rivalidad, mezcla de admiración y celos. Con el tiempo, la fascinación del joven Dalí por el arte del «maestro» se fue transformando casi en una obsesión, mientras que la aparente indiferencia de Picasso ocultaba un interés evidente por la carrera meteórica del ambicioso Dalí. Finalmente la difícil mezcla de admiración y envidia acabó distanciándolos y sus divergentes posturas respecto a la Guerra Civil truncaron definitivamente la posibilidad de un acercamiento. No es poco lo que se ha escrito sobre los encuentros entre los dos gigantes de la pintura, casi todo marcado por los tópicos y por la leyenda que se fue creando en torno a uno y otro, y que ambos, a su manera, contribuyeron a alimentar. Picasso y yo, título que procede de la más sonada de las conferencias que Dalí pronunció acerca del arte de Picasso, es un intento de glosar la relación que existió entre ellos, partiendo tanto del epistolario completo –con una única postal firmada por Picasso a Dalí– como de los textos que Dalí le dedicó al pintor malagueño. Las cartas, los escritos del propio Dalí y las declaraciones –hasta la fecha inéditas–, de testigos de primera mano, recogidas en el estudio preliminar de Víctor Fernández, son el material más vivaz y fidedigno del que disponemos para construir el relato de su amistad...

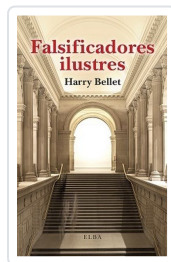


Editorial	ELBA
Materia	ARTES
Colección	ELBA
EAN	9791399013443
Páginas	200
Tamaño	200x125x18 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de publicación	20/11/2025

Títulos relacionados



Tocar el mundo
Bilbeny, Norbert



Falsificadores ilustres
Bellet, Harry



Mi jardín y otras historias naturales
Strindberg, August



Cartas desde Italia
Focillon, Henri