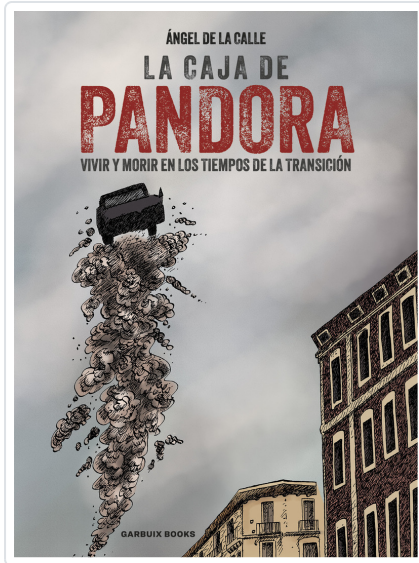


La caja de Pandora



de la Calle, Ángel

SINOPSIS

A mediados los años 1970 Ángel de la Calle es un joven que aspira a convertirse en dibujante de cómics y que está implicado en la lucha antifranquista. En el ambiente se respira la proximidad del fallecimiento de Franco y la inminente revolución que está por llegar.

Justo a esa época se retrotrae un Ángel de la Calle adulto que recibe misteriosas e iracundas llamadas nocturnas que le preguntan por un tal Juan Ángel, un misterioso dibujante de cómics asturiano de los años de juventud de Ángel, cuyo nombre ha caído en el olvido y con el que se obsesiona.

La caja de Pandora es un retrato crítico de lo que acabó siendo la Transición y de cómo la vivieron y las opciones que tomaron sus protagonistas anónimos. A lo largo de sus páginas se describe el malestar, la desilusión y hasta la estupefacción ante lo que estaba ocurriendo, además del precio que hay que pagar por ser coherente.



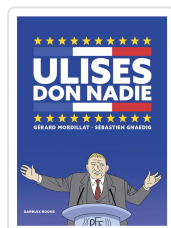
Editorial	GARBUIX
Materia	NOVELA GRÁFICA-COMIC
Colección	GARBUIX
EAN	9788419393661
Páginas	240
Tamaño	260x190x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de publicación	19/11/2025

Tema poco tratado en el cómic español, La caja de Pandora es todo un acontecimiento que nos invita a revisitarnos más reciente y a hacerlo a través de una narrativa inteligente y meditada, del autor que ya nos sorprendió con la galardonada Pinturas de Guerra....

Títulos relacionados



Jijutsufragistas
Xavier, Clément;Lugin,
Lisa;Ralenti, Albertine



Ulises Don Nadie
Gnaedig,
Sébastien;Mordillat,
Gérard



La sustituta
Mathou;Adriansen,
Sophie



El día que conocí a
Bin Laden
Dres, Jérémie