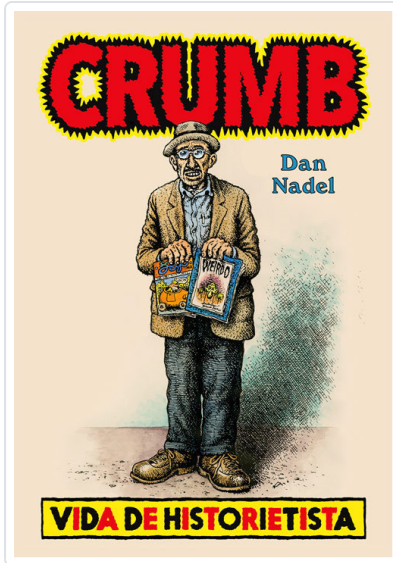


# Crumb



Nadel, Dan

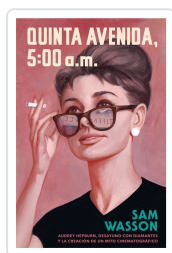
### SINOPSIS

A Robert Crumb se le atribuye con frecuencia haber transformado el cómic estadounidense en un medio para adultos, afianzándolo como punta de lanza de la contracultura, sentando las bases de la industria del tebeo underground y estableciendo una estética tan reconocible, popular, icónica e imitada como la de Walt Disney o Charles Schulz. Pero, más que la simple biografía de un dibujante icónico, "Crumb" es la crónica de una vida intensa y compleja a la vanguardia de la contracultura, que aborda, entre otras cuestiones, el ambiente opresivo de Estados Unidos en los años cincuenta y la vida familiar extremadamente disfuncional que marcó la infancia del artista; la historia del cómic y la sátira gráfica; el mundo de la contracultura y el nacimiento del underground en los años sesenta en San Francisco gracias al lanzamiento de "Zap Comix"; los desafíos económicos planteados por la independencia, la disolución del sueño hippie y su asimilación y explotación por la industria mayoritaria; la música popular del siglo xx; la violencia sexual y racial que la generación de Robert pretendía dejar atrás... Crumb se abrió camino a través de todo ello, grabando a fuego sus historietas en la mente de un público internacional. Si su mensaje urgente no hubiera arraigado en su momento, resultaría imposible concebir un mercado de novelas gráficas como el contemporáneo; sin su obra empeñada en derribar tabúes, bellamente dibujada e inventiva en lo formal, no tendríamos un Maus, un Persépolis, un Fun Home. El resultado es una biografía fascinante y trepidante que sigue seis décadas de una obra irreplicable (desde el desparrame de "El gato Fritz" hasta el costumbrismo de sus últimos trabajos a medias con su esposa Aline Kominsky y su desconcertante adaptación del "Génesis", pasando por su decisiva etapa durante los años ochenta al frente de la revista "Weirdo", en la que renovó por completo el género autobiográfico y realizó algunas de sus historietas más memorables) capturando en el proceso la esencia de un artista extraordinario....

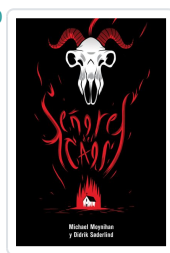


Editorial	ES POP
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	ES POP ENSAYO
EAN	9788417645274
Páginas	512
Tamaño	240x165x45 mm.
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de publicación	10/12/2025

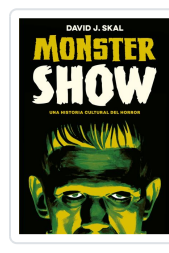
### Títulos relacionados



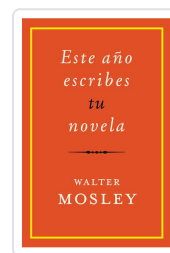
Quinta Avenida, 5:00 AM  
Wasson, Sam



Señores del caos  
Moynihan, Michael; Soderlind, Didrik



Monster Show  
J. Skal, David



Este año escribes tu novela  
Mosley, Walter