

## Arte y mito



Elvira Barba, Miguel Ángel; Carrasco Ferrer, Marta

### SINOPSIS

A lo largo de la Historia de Arte, desde la Grecia Arcaica hasta hoy, ha sido recurrente el uso de temas míticos e históricos nacidos en la Hélade y en Roma. Esculturas clásicas antiguas y cuadros renacentistas, frescos barrocos y filmografía actual han recreado, una y otra vez, las imágenes de los dioses del Olimpo –Zeus, Afrodita, Atenea, Apolo y tantos otros–, o se han interesado por las hazañas de Hércules, Aquiles o Ulises. Incluso los grandes hombres de la Antigüedad –Alejandro Magno, César o Cleopatra– han sido imaginados de una u otra forma, siguiendo la evolución de las mentalidades. Este libro aborda este amplio campo de conocimientos, saber qué textos griegos y latinos se han leído en cada época, cuándo ha interesado más un tema concreto, qué significado alegórico tienen aún hoy los distintos dioses y qué enfoque admite una leyenda o un tema histórico para cada artista....



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ARTES
Colección	Análisis y crítica
EAN	9791387789206
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	592
Tamaño	240x170x25 mm.
Peso	700
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de publicación	14/10/2025

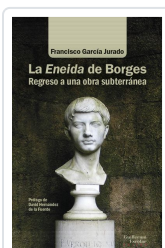
### Títulos relacionados



La Biblia en latín  
Cancela Cilleruelo,  
Álvaro



Maestros del  
pensamiento  
católico del siglo XX



La Eneida de Borges  
García Jurado,  
Francisco



El animal artificial  
Jaran, François