

## Arte y mito



Elvira Barba, Miguel Ángel; Carrasco Ferrer, Marta

### SINOPSIS

A lo largo de la Historia de Arte, desde la Grecia Arcaica hasta hoy, ha sido recurrente el uso de temas míticos e históricos nacidos en la Hélade y en Roma. Esculturas clásicas antiguas y cuadros renacentistas, frescos barrocos y filmografía actual han recreado, una y otra vez, las imágenes de los dioses del Olimpo –Zeus, Afrodita, Atenea, Apolo y tantos otros–, o se han interesado por las hazañas de Hércules, Aquiles o Ulises. Incluso los grandes hombres de la Antigüedad –Alejandro Magno, César o Cleopatra– han sido imaginados de una u otra forma, siguiendo la evolución de las mentalidades. Este libro aborda este amplio campo de conocimientos, saber qué textos griegos y latinos se han leído en cada época, cuándo ha interesado más un tema concreto, qué significado alegórico tienen aún hoy los distintos dioses y qué enfoque admite una leyenda o un tema histórico para cada artista....

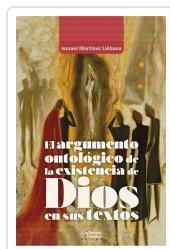


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ARTES
Colección	Análisis y crítica
EAN	9791387789206
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	592
Tamaño	240x170x25 mm.
Peso	700
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de publicación	14/10/2025

### Títulos relacionados



La relación socrática maestro-discipulo



El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos  
Martínez Liébana, Ismael



Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción  
Vilanova Arias, Javier



Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo  
González Salinero, Raúl