

Golpe a verso: antología poética de la Guerra Civil



SINOPSIS

En este corpus, organizado y presentado de manera crítica, comparece una estética –plena de sentido ético– en la poesía de la Guerra Civil.

Frente a los estudios diferenciadores de la poesía según bandos, y en contraposición, también, con los escasos estudios de conjunto disponibles, esta antología ofrece una poética que no se limita a abordar los principales núcleos temáticos de la poesía de la Guerra Civil, sino que lo hace a la luz de una retórica de la persuasión, articulada en torno al tratamiento de los temas y a la dinamización de recursos discursivos en los diferentes planos lingüísticos.

La poesía reunida en Golpe a verso no renuncia a la utilización estética de la lengua, que puede presentar ciertas tendencias en virtud del bando desde el que se escriba, pero que responde a un patrón común que hizo del género poético un medio de difusión propagandística sustentado en el afán por vencer desde el convencer.

Los centenares de versos reunidos en esta antología de la poesía de la Guerra Civil fueron escritos al calor del conflicto, pero con la intención de influir en él: son índices, y también quisieron ser factores....



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	POESIA
Colección	Literatura y Guerra Civil
EAN	9791387789107
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	552
Tamaño	210x140x28 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de publicación	13/08/2025

Títulos relacionados



¡Casa de Campo!
¡Ciudad Universitaria!
Ruiz Albéniz, Víctor



El Unity Theatre y la
Guerra Civil
española
Breden, Simon; Lindsay,
Jack; Swinger,
Randall; Criddle,
Edgar; Guest, Carmel
Haden; Orchard,
Robert; Fri



Nueve meses con
los rojos en Madrid
Foronda, Ana María de



Charlas de café
sobre la guerra civil
española
Gómez, Roberto