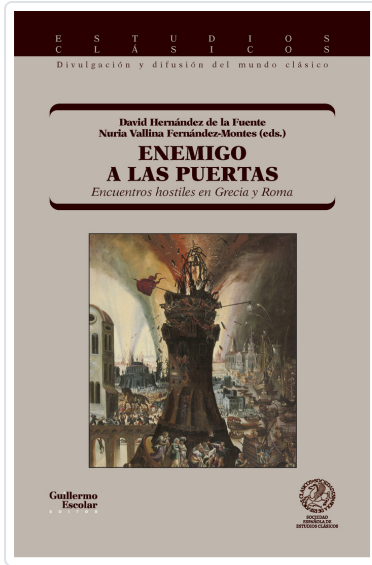


# Enemigo a las puertas



## SINOPSIS

La idea de que hay un enemigo a las puertas de la ciudad, preparándose ahí fuera para el asedio y el triunfo sobre los de dentro, armándose, tramando, conspirando, no es de hoy: es al menos tan antigua como el hilo conductor que engarza la trama narrativa de la épica homérica.

Tampoco es nuevo, sin duda, el uso asimétrico de los conceptos con que se representa al enemigo acechante. Sin embargo, lo decisivo de estos es que la facultad de definir se la arroga en exclusiva quien establece la dicotomía, el griego respecto del bárbaro, el cristiano respecto del pagano, convertidos el bárbaro, el pagano –y un largo etcétera que se reformula hasta hoy mismo– en meros pacientes de las palabras de otros.

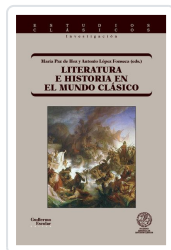
Este libro se consagra a las distintas figuraciones antiguas de esos bárbaros que están a las puertas de la ciudad y amenazan con destruirla: a los Pueblos del Mar, a los aqueménidas, a los escitas, a los persas, a Egipto, a Cartago, a los macedonios, a los galos, a los partos y a los britanos.

La historia antigua, tantas veces idealizada, fue el escenario de guerras sanguinarias en las que con frecuencia los enemigos eran figurados como lo otro inhumano...

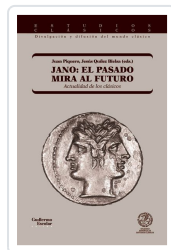


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Colección	Estudios clásicos
EAN	9788419782915
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	276
Tamaño	230x150x14 mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de publicación	24/03/2025

## Títulos relacionados



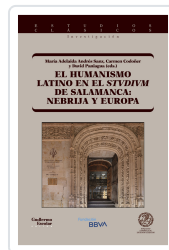
Literatura e historia en el mundo clásico



Jano: el pasado mira al futuro



Aedes sapientiae: lecciones magistrales del mundo clásico para el siglo XXI



El Humanismo latino en el Studium de Salamanca: Nebria y Europa AAVV