

Episodios caudetanos



Vespa García, Juan Bautista

SINOPSIS

Los Episodios caudetanos, compuestos a mediados del siglo xix, son el último eslabón de una tradición teatral iniciada en 1588, cuando el médico Juan Bautista Almazán, residente en la villa de Caudete (Albacete), compuso unos Autos de la historia de Ntra. Sra. de Gracia que, desde al menos el año 1618, y por espacio de casi dos siglos, se vinieron representando sin interrupción en el interior de la iglesia parroquial.

En los años centrales del siglo xviii, un erudito local, provisto de una amplia cultura literaria y buenas maneras para la poesía, compuso una nueva pieza, una versión muy ampliada de la anterior, que llevaba el título de El Lucero de Caudete, Nuestra Señora de Gracia.

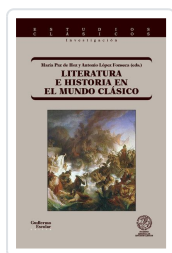
Basándose en ambas obras, Juan Bautista Vespa, hijo de un noble italiano, escribió hacia 1860 los Episodios caudetanos, tercer y último hito de esta secuencia dramática. Desde aquella lejana fecha, y con muy pocas interrupciones, los Episodios se han puesto en escena, año tras año, preservando de esta manera el voto asumido por el pueblo cuatro siglos atrás y una forma de representación que hunde sus raíces en los orígenes barrocos de esta tradición.

Los Espisodios caudetanos ponen de manifiesto la profunda imbricación del teatro con la cultura popular, que en su día alcanzó cotas ya perdidas de elevación....

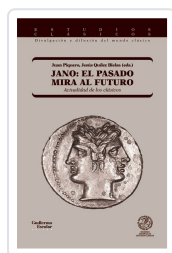


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	TEATRO
Colección	Estudios clásicos
EAN	9791387789046
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	174
Tamaño	230x150x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de publicación	30/12/2025

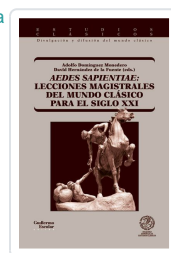
Títulos relacionados



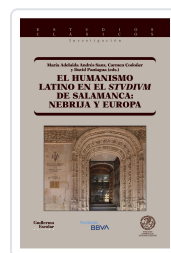
Literatura e historia en el mundo clásico



Jano: el pasado mira al futuro



Aedes sapientiae: lecciones magistrales del mundo clásico para el siglo XXI



El Humanismo latino en el Studium de Salamanca: Nebrija y Europa
AAVV