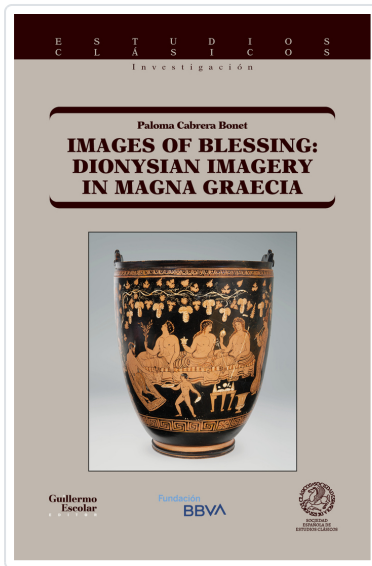


# Images of Blessing: Dionysian Imagery in Magna Graecia

Cabrera Bonet, Paloma



## SINOPSIS

Esta obra nos introduce en el interesante mundo de la cerámica italiana de la época clásica, en la que los motivos representados con más frecuencia eran Dioniso y su reino.

La aproximación de la autora a esta cuestión es fundamentalmente iconográfica, pero no se limita a esta perspectiva, ya que analiza e interpreta la cerámica dionisiaca desde su profundo conocimiento de la filosofía y de la religión antigua.

De este modo, Paloma Cabrera da cuenta de las dimensiones filosóficas, literarias y religiosas de las ideas que sugiere la imaginería de las numerosas vasijas analizadas y expuestas en el libro.

Pero la obra no solo se mueve en el plano ideal, sino que también alcanza a los intereses prácticos de los antiguos usuarios de estos útiles: revela sus visiones sobre la vida y la muerte, sobre la tristeza y la felicidad, sobre el sentido, en último término, de su mundo cotidiano.

La obra se encuentra profusamente vetada por imágenes de vasijas antiguas que serán del gusto de arqueólogos e historiadores....

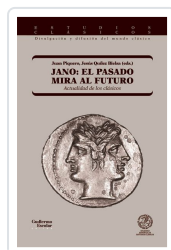


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Colección	Estudios clásicos
EAN	9788418981906
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	246
Tamaño	230x150x20 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de publicación	16/02/2023

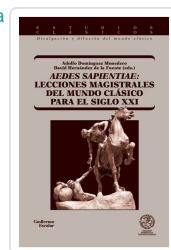
## Títulos relacionados



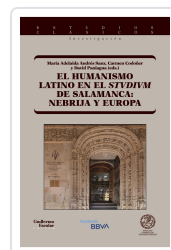
Literatura e historia en el mundo clásico



Jano: el pasado mira al futuro



Aedes sapientiae: lecciones magistrales del mundo clásico para el siglo XXI



El Humanismo latino en el Studium de Salamanca: Nebrija y Europa  
AAVV