

Las periferias mudas



Enguix, Salvador

SINOPSIS

La España contemporánea ha cristalizado en un modelo en el que un centro hegemónico, representado en la "idea de Madrid", concentra el poder político, económico, simbólico y mediático, mientras las periferias permanecen mudas, en un eterno segundo plano. No se trata de una coyuntura pasajera, sino de una arquitectura orquestada con el advenimiento de la democracia y consolidada en las décadas posteriores.

El resultado es un país donde ministerios, bancos, grandes medios y empresas orbitan en torno a un mismo punto en el mapa, y donde los territorios periféricos se ven reducidos, la inmensa mayoría de las veces, a meros proveedores de talento, recursos y legitimidad simbólica. Un sistema radial que ensordece la pluralidad en la que, teóricamente, se basa el Estado de las Autonomías.

En "Las periferias mudas", el periodista y analista político Salvador Enguix examina con rigor las múltiples dimensiones de este centralismo —institucional, económico, mediático y cultural— y sus efectos perversos sobre la cohesión y el desarrollo del país. A través de un recorrido por el poder institucional, la geografía del dinero, el papel de las élites territoriales, los medios de comunicación o la inversión científica, Enguix muestra cómo este desequilibrio no es algo que afecte únicamente a las periferias, sino que es un problema que empobrece al conjunto de España, haciéndola más débil como país.

¿Puede revertirse este modelo? ¿Es posible trabajar hacia otra estructura de Estado, capaz de redistribuir poder y oportunidades de manera efectiva y real? Con una mirada crítica y propositiva, este ensayo de ánimo unitivo nos invita a repensar el pacto territorial, y plantea un debate urgente sobre el país que somos y que podríamos llegar a ser si el silencio de las periferias se convirtiera, más allá de la ubicación geográfica, en palabra de y para todos....

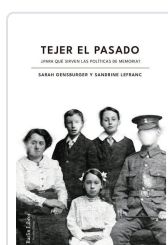


Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	BARLIN PAISAJE
EAN	9791387687106
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	210x140x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	15/01/2026
Fecha de publicación	28/01/2026

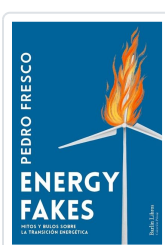
Títulos relacionados



La canción de las máquinas
Anderson, Sherwood



Tejer el pasado
Gensburger, Sarah; Lefranc, Sandrine



Energy fakes
Fresco, Pedro



El arte de inventar la realidad
Ortiz Vileta, Áurea