

El arte de imaginar



del Río, Berta

SINOPSIS

"Imaginar algo" es el primer paso necesario para engendrar cambios. Nada sucede, ya sea individual o colectivamente, si antes no lo hemos fantaseado, ideado, soñado. La imaginación, por tanto, es un elemento cargado de esperanza, pues siempre se proyecta hacia el futuro. Sin embargo, en los últimos tiempos parece imponerse una sensación generalizada de desaliento, fruto de una crisis global de nuestra capacidad para imaginar alternativas a las múltiples problemáticas que nos acechan. Pero esto no sucede de manera accidental: nuestra imaginación ha sido raptada.

En "El arte de imaginar," la investigadora Berta del Río nos propone un sugerente viaje de doble dirección para incitarnos a recuperar la confianza en el porvenir. Por un lado, viaja al pasado, en busca de proyectos históricos que tuvieron la valentía de imaginar alternativas a lo que ya existía y hacer que sucediesen. ¿Sabías que el hotel Ritz de Barcelona fue un restaurante popular gratuito para todo aquel que, simple y llanamente, quisiese comer? Por otro lado, nos presenta proyectos y perfiles actuales —que ya están en marcha en contra de toda lógica—, cuya base se enraíza en el fértil sustrato del pensamiento utópico. No son solo ideas: ya están aquí.

Si no recuperamos nuestra capacidad de imaginar las cosas que podrían ocurrir, asediados por el grisáceo devenir de la realidad y la acelerada inmediatez, no seremos capaces de influir en el rumbo de nuestras vidas y de nuestra sociedad. La esperanza es al futuro lo que la memoria al pasado, y es una creencia —un creer— que se puede entrenar....



Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	BARLIN PAISAJE MINI
EAN	9791387687052
Páginas	128
Tamaño	180x120x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de publicación	12/11/2025

Títulos relacionados



El arte de habitar la frontera
Escandell García, Natxo



El arte de impulsar el cambio
Fresco, Pedro



El arte de traspasar la escritura
Ruvira, Sofía