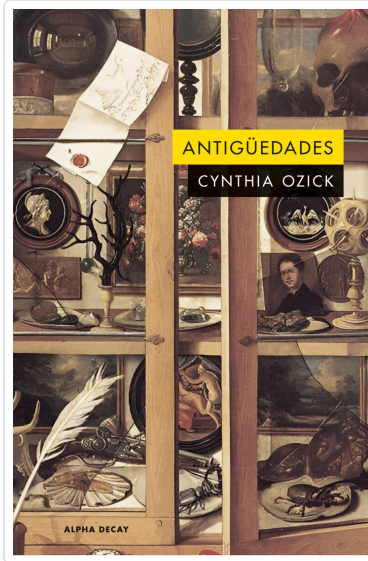


ANTIGÜEDADES



Ozick, Cynthia

SINOPSIS

Es 1949, y el anciano Lloyd Wilkinson Petrie, uno de los últimos siete antiguos alumnos de la Temple Academy —una escuela de chicos cerrada desde hace décadas—, se dispone a escribir unas memorias de sus años en aquella institución aristocrática. Concebida como un diario, su redacción entremezcla las constantes distracciones del presente con los vaivenes de una memoria cada vez más inestable, que aun así le permite evocar el sutil antisemitismo que marcaba la vida de la escuela y la fascinación que sentía por la herencia de su propia familia.

Entre recuerdos vacilantes emerge la figura de Ben-Zion Elefantin, un compañero de internado enigmático y solitario, que afirmaba descender de la isla egipcia de Elefantina y que confió a Petrie un asombroso testimonio sobre un linaje olvidado, desterrado de la historia oficial. Un relato que resonaba de manera inquietante con el legado del padre de Petrie: una colección de dudosas antigu'edades traídas de un misterioso viaje a Egipto.



| | |
|----------------------|---------------|
| Editorial | ALPHA DECAY |
| Materia | FICCIÓN |
| Colección | ALPHA DECAY |
| EAN | 9791399056464 |
| Páginas | 112 |
| Tamaño | 212x140x7 mm. |
| Peso | 171 |
| Precio (Imp. inc.) | 17,90€ |
| Fecha de publicación | 19/01/2026 |

De este planteamiento surge una de las narraciones más singulares de Cynthia Ozick, en la que, con su voz distintiva, se entrelazan mito y manía, historia e ilusión. Una reflexión profunda y delicada sobre la soledad, la fragilidad del recuerdo y los laberintos de la memoria....

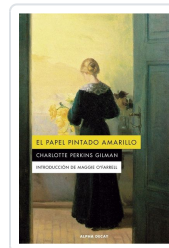
Títulos relacionados



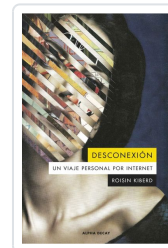
CONEJO MALDITO
Chung, Bora



CONTRAPUNTO
Kennicott, Philip



EL PAPEL PINTADO AMARILLO
Perkins Gilman, Charlotte



DESCONEXION
ROBIN KIBERD