

San Juan Pablo II y el Cine



Pardo Fernández, Alejandro

SINOPSIS

El pontificado de san Juan Pablo II ha supuesto un soplo de aire fresco en la relación entre la Iglesia y la cultura, el arte y la comunicación. Preocupado por disminuir la brecha entre la fe y cultura propia de la modernidad, el Papa Wojtyla tuvo muy claro que los cristianos debían estar presentes en los "modernos aréopagos" donde se juega el alma del mundo. Uno de ellos es el cine (y, por extensión, todo tipo de ficción audiovisual). A él le dedicó una parte pequeña pero muy sustanciosa de su magisterio. De hecho, ha sido el último de los Papas contemporáneos que ha prestado una atención monográfica al séptimo arte. Este libro recoge sus principales enseñanzas al respecto: el cine como vehículo de espiritualidad y cultura, como pedagogo social y como instrumento de evangelización. De igual modo, afronta las principales cuestiones éticas que afectan tanto a los creadores y distribuidores de contenido audiovisual como a los espectadores. Finalmente, ofrece una explicación de todo este magisterio desde el prisma de los trascendentales del ser, en concordancia con las dimensiones propias del medio cinematográfico: la dimensión artística (relacionada con la belleza), la dimensión sociocultural (relacionada con la verdad) y la dimensión industrial (relacionada con el bien común).

El presente volumen cierra una trilogía que sale a la luz con motivo del vigésimo aniversario del fallecimiento de san Juan Pablo II. La completan otros dos volúmenes publicados en esta misma editorial: Tras las huellas de Dios en el mundo: Karol Wojtyla/Juan Pablo II y la búsqueda de la Verdad, el Bien y la Belleza (2025) e Irradiación de humanidad en el mundo: San Juan Pablo II y la cultura, el arte y la comunicación (2025)....



Editorial	EUNSA
Materia	CONSULTA- INFORMACIÓN-MATERIAS INTERDISCIPLINARES
Colección	ASTROLABIO
EAN	9788431340711
Páginas	328
Tamaño	215x145x0 mm.
Peso	412
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de publicación	21/11/2025

Títulos relacionados



Atenciones y cuidados en el embarazo: un proyecto vital
Oyarzun Ebensperger, Enrique



Arte y educación
Rivadeneyra, Roberto



EJEMPLO DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS
Larrauri Aguirre, Gabriel



Antropología y afectividad
Fernández Quiroga, María Alejandra