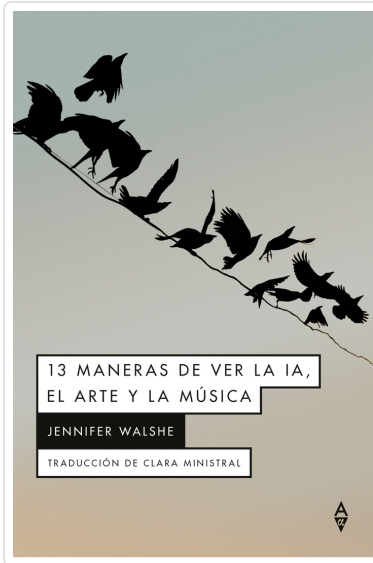


13 MANERAS DE VER LA IA, EL ARTE Y LA MÚSICA



Walshe, Jennifer

SINOPSIS

¿Cómo pensar la inteligencia artificial sin caer en el idealismo o el pánico? La profesora y compositora Jennifer Walshe responde a este desafío con un ensayo tan atrevido como conciso. Inspirada en un poema de Wallace Stevens, su propuesta consiste en observar el fenómeno desde trece ángulos distintos: la IA como 'fan fiction', como bebida energética, como arte conceptual... Cada capítulo es una lente para desmontar sus mitos y comprender su verdadero alcance cultural.

Walshe trasciende la descripción técnica para ofrecer una afilada crítica cultural. Su análisis revela las estructuras de poder, los intereses económicos y los sesgos que se esconden tras la promesa tecnológica, de manera que arma al lector con las herramientas intelectuales para navegar este nuevo territorio y cuestionar nuestro papel en él. Un mapa manejable e indispensable para comprender el presente y empezar a construir un futuro más consciente con nuestras creaciones....



Editorial	ALPHA DECAY
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	ALPHA A
EAN	9791399056440
Páginas	96
Tamaño	180x120x6 mm.
Peso	106
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de publicación	10/12/2025

Títulos relacionados

<p>NO SE PARECE USTED A NADIE CHARLES BAUDELAIRE Y GUSTAVE FLAUBERT</p>	<p>¿A QUIEN PERTENECE ANNE FRANK? CYNTHIA OXICK</p>	<p>VIVIR BIEN ES LA MEJOR VENGANZA Tomkins, Calvin</p>	<p>300 RAZONES Manguso, Sarah</p>
--	--	---	--