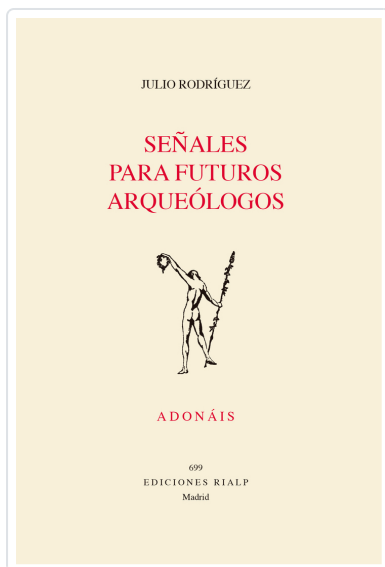


Señales para futuros arqueólogos



Rodríguez, Julio

SINOPSIS

Señales para futuros arqueólogos se alzó con el Premio Alegría del Ayuntamiento de Santander, en su 29.ª edición por "su atrevido aliento lírico, el cuidado técnico y la valentía de enfrentarse, con sutileza y crítica, a los desafíos de nuestro tiempo", según expresó el jurado.

El enigmático título del libro sugiere —no sin ironía— que los objetos y costumbres de nuestra vida cotidiana podrían ser, algún día, vestigios de una civilización desaparecida. Esa perspectiva invita a reflexionar sobre la fragilidad del presente y la distancia entre el progreso y la pérdida de autonomía individual.

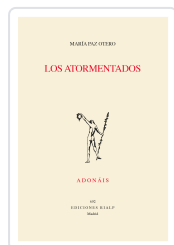
En ese paisaje simbólico, la palabra poética se erige como testimonio y advertencia: interroga los límites de la sensibilidad y recuerda que la poesía —como forma de conciencia y vínculo con lo esencial— corre el riesgo de apagarse sin que lo percibamos. Así, entre la elegía y la revelación, Señales para futuros arqueólogos traza una lúcida arqueología del presente y de lo que quizás quede de nosotros cuando todo lo demás se haya borrado.

Con un gran dominio del lenguaje, hondo conocimiento de la tradición literaria clásica y una viva expresividad, la poesía de Julio Rodríguez muestra la frescura de la mejor poesía actual....



Editorial	RIALP
Materia	POESIA
Colección	POESIA. ADONÁIS
EAN	9788432172700
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	90
Tamaño	170x120x7 mm.
Peso	102
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de publicación	01/12/2025

Títulos relacionados



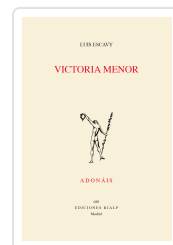
Los Atormentados
Otero, María Paz



El aire dividido
Díaz Mola, Antonio



Pureza
Domínguez, Irene



Victoria menor
Escavy, Luis