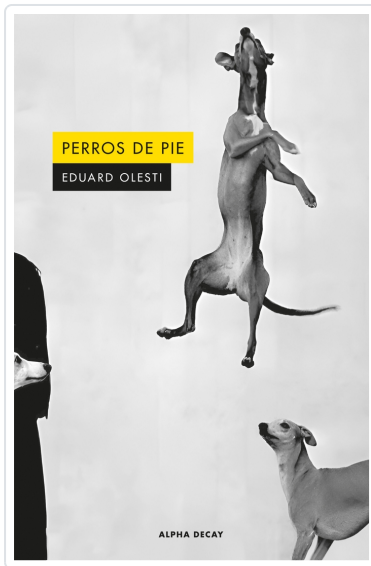


PERROS DE PIE



Olesti Muñoz, Eduard

SINOPSIS

Después de años de silencio, Altort ha vuelto a la ciudad. Y César, un director de teatro fracasado pero con ínfulas, se lanza a recorrer las calles de una Barcelona alucinada, sucia, cruel y sarnosa en busca del que fue su amante y socio en un proyecto maldito que aspira a retomar. Junto con ellos dos, las hermanas rusas Masha, Olga e Irene –como las de la obra de Chéjov–, las gemelas catalanas Júlia y Sonia y el perro Miau forman el extraordinario elenco de esta novela laberíntica y polifónica, donde la ciudad de Barcelona –aquí Sarnalona– tiene un papel protagonista. Altort ha convocado al grupo en el bar Cielo, donde tendrá lugar el primer acto de una obra macabra que aspira a convertirse en «teatro total», un arte que disuelve los límites entre vida y ficción.

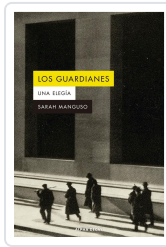
La primera novela de Eduard Olesti es un audaz ejercicio literario en el que se entrelazan con naturalidad diferentes capas: en primer lugar, es una novela sobre el teatro, planteada como un escenario al que el lector está invitado a subir, y por el que desfilan la poesía, el humor negro, el realismo sucio y una variedad de juegos metaficcionales. Por otro lado, Perros de pie es un ataque inclemente hacia la Barcelona actual, una ciudad vendida al capitalismo y la pura apariencia, infectada por todo tipo de enfermedades morales, repleta de turistas y donde los habitantes se han quedado reducidos al papel de perros sarnosos esperando de pie detrás de una puerta....

Editorial	ALPHA DECAY
Materia	FICCIÓN
Colección	ALPHA DECAY
EAN	9791399056433
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	212x140x10 mm.
Peso	272
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	01/11/2025
Fecha de publicación	10/11/2025

Títulos relacionados



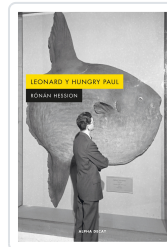
Sobre la belleza.
Entre la Venus y el
Ciborg
Naïef Yehya



LOS GUARDIANES
Manguso, Sarah



Algo dulce en la
lengua
Jocelyn Nicole Johnson



LEONARD Y
HUNGRY PAUL
Hession, Rónán