La emancipación del yo



Groot, Ger

SINOPSIS

¿Cómo el hombre moderno ha llegado a ser quien es? ¿Cómo puede pretender ser un animal racional y al mismo tiempo dejarse guiar por sus emociones? ¿Cómo puede reivindicar su autonomía y a la vez anhelar una identidad colectiva? En La emancipación del yo, Ger Groot indaga en estas y otras paradojas de la existencia humana desde Descartes hasta nuestros días. La filosofía de los últimos cuatro siglos puede describirse como una lenta aceptación de la muerte de Dios. Una lucha interna que ha impregnado no sólo el pensamiento filosófico, sino la cultura en su conjunto.

«Si miramos y escuchamos atentamente, podemos percibir la filosofía de la época en la arquitectura de la Escuela de Ámsterdam, en la pintura de Caspar David Friedrich o en las óperas de Wagner. Podemos ver y escuchar a Kant y a Schiller, a Nietzsche y a Sartre a través de las obras de arte. La filosofía está en todas partes, en todos los rincones de la sociedad, y no solo en las artes; también puede encontrarse en los anuncios publicitarios, en la pornografía, incluso en los grafitis callejeros».

Ger Groot

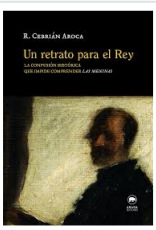
«En esta introducción a la filosofía moderna occidental, Ger Groot hace gala de su capacidad de análisis y claridad, alternando sin esfuerzo entre los pensadores más oscuros y la cultura popular».

Hans Achterhuis, de Volkskrant

Este libro contiene numerosas referencias a fragmentos de piezas musicales, películas, óperas, obras de teatro, documentales, entrevistas, etc. que se pueden ver y escuchar en el sitio web: www.laemancipaciondelyo.com...

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	FILOSOFIA
Colección	LECTURAS
EAN	9791387521301
Páginas	416
Tamaño	235x165x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Fecha de publicación	08/10/2025

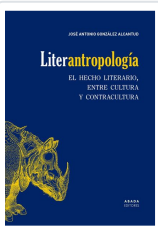
Títulos relacionados



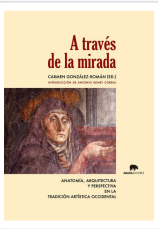
Un retrato para el Rey
Cebrian Aroca, Raúl



Ser-Arte
Hernández León, Juna Miguel



Liter-antropología
González Alcantud, José Antonio



A través de la mirada
Varios autores