

Cinco Sentidos Sensorialidad, Arte y Cultura escenográfica en la Edad Moderna



González-Román, Carmen; Lopezosa Aparicio, Concepción; Risatti, Rudi; Sommer-Mathis, Andrea; Abad Zardoy

SINOPSIS

Este libro ofrece una perspectiva innovadora sobre el arte y la cultura festiva del mundo hispánico entre los siglos XV y XVIII, enfatizando su dimensión multisensorial. Basado en el proyecto de I+D+i Cultura escenográfica en el contexto hispánico de la Edad Moderna: un enfoque holístico, ofrece un enfoque integral que va más allá de lo visual y lo auditivo. Explora los roles del olfato, el gusto y el tacto sentidos tradicionalmente ignorados por la historiografía del arte. A través de rigurosos estudios académicos, apuesta por una interpretación sinestésica del patrimonio artístico y constituye una invitación a redescubrir el arte y el mundo de la fiesta como experiencias sensoriales plenamente inmersivas.

This book offers an innovative perspective on the art and festival culture of the Hispanic world between the 15th and 18th centuries, emphasizing their multisensory dimension. Grounded in the R&D Project Scenographic Culture in the Hispanic Context of the Early Modern Period: A holistic approach, it adopts an integral approach that moves beyond the visual and auditory....



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	ARTES
EAN	9788410814202
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	414
Tamaño	240x170x30 mm.
Peso	700
Precio (Imp. inc.)	38,90€
Fecha de lanzamiento	01/10/2025
Fecha de publicación	02/10/2025