

HAY QUIEN PREFIERE LAS ORTIGAS



Tanizaki, Junichiro

SINOPSIS

Un matrimonio al borde del abismo, un mundo en transformación y la sutil belleza de lo efímero.

Tanizaki desgrana las complejidades del amor en esta magistral novela.

A finales de los años 20, en la vibrante Osaka, Kaname y su esposa Misako sostienen un matrimonio en ruinas que ninguno de los dos se atreve a disolver. Mientras él se deja fascinar por las nuevas modas llegadas de Occidente, ella busca en los brazos de otro hombre una salida a su insatisfacción. Atrapada entre la obligación de acatar las viejas costumbres y el deseo de dejarse arrastrar por los vientos de modernidad, la pareja posterga irremediamente una decisión que puede que nunca llegue. Pero un día, invitado por su suegro, Kaname descubre el sutil encanto del teatro de marionetas y la refinada belleza de la joven geisha que acompaña al anciano. Quizá el antiguo Japón es demasiado hermoso como para deshacerse de él por completo. Esta novela contiene el germen del célebre "Elogio de la sombra".

Tanizaki explora de manera magistral los matices infinitos del amor, el peso de la indecisión y el choque entre modernidad y tradición en esta obra inolvidable inspirada en su propia vida.

«Tanizaki bien puede ser considerado el novelista japonés más sobresaliente del siglo XX». The New York Times....



Editorial	SATORI
Materia	FICCIÓN
Colección	MAESTROS DE LA LITERATURA JAPONESA
EAN	9788410404175
Páginas	260
Tamaño	210x135x15 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de publicación	08/09/2025

Títulos relacionados



LA LLAVE
Tanizaki, Junichiro



EL SIGNO DE LOS TIEMPOS
Oda, Sakunosuke



LA HISTORIA DE UN CIEGO
TANIZAKI, JUNICHIRO



CUENTOS DE CABECERA
DAZAI, OSAMU