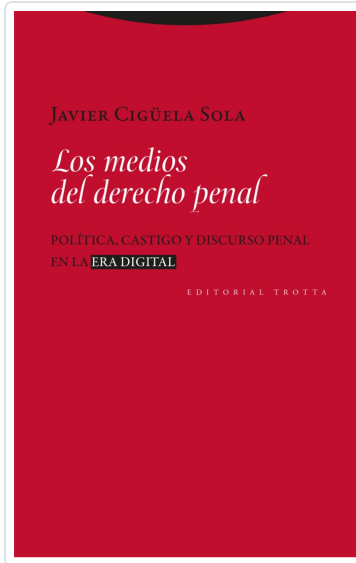


Los medios del derecho penal



Cigüela Sola, Javier

SINOPSIS

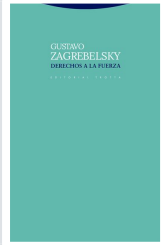
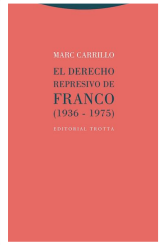
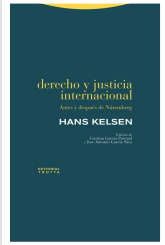

El primer análisis completo, histórico y sistemático, de las crisis y las mutaciones del derecho y la política penales en el escenario de la cultura digital.

Esta obra ofrece una lectura de la evolución del derecho penal desde la óptica de la teoría de medios y el análisis sociocultural. Examina el modo en que la sucesión de las diferentes constelaciones mediáticas, de la oralidad a las redes digitales, ha ido moldeando las prácticas y el concepto mismo de justicia. Además, sostiene que buena parte de las crisis del derecho penal contemporáneo están conectadas a la influencia de los medios audiovisuales en nuestra imaginación penal. Fenómenos como el punitivismo, el deterioro de la discusión político-criminal, el auge de la estigmatización digital y los juicios mediáticos o la expansión de la legislación simbólica serían, en suma, signos de un cambio cultural profundo que coloca al derecho penal en un lugar diferente al que se le asignó hasta el cambio de siglo.



Editorial	TROTTA
Materia	CONSULTA- INFORMACIÓN- MATERIAS INTERDISCIPLINARES
Colección	ESTRUCTURAS Y PROCESOS. DERECHO
EAN	9788413643342
Páginas	432
Tamaño	230x145x20 mm.
Peso	540
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de publicación	22/09/2025

Títulos relacionados

	<p>Derechos a la fuerza Zagrebelsky, Gustavo</p>		<p>El Derecho represivo de Franco Carrillo, Marc</p>		<p>Derecho y justicia internacional Kelsen, Hans</p>		<p>La construcción de la democracia Ferrajoli, Luigi</p>
---	--	---	--	---	--	---	--