

El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes (Tapa dura)

TATIANA TÍBULEAC

El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes

Traducción de Marian Ochoa de Eribé



Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCIÓN
Colección	IMPEDIMENTA
EAN	9791387641405
Status	Disponible
Tamaño	218x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	15/10/2025
Fecha de publicación	20/10/2025

Tíbuleac, Tatiana

SINOPSIS

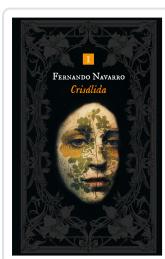
Pocas novelas recientes han dejado una huella tan honda como esta. *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes* se ha convertido, desde su publicación, en un clásico contemporáneo: un relato feroz y deslumbrante sobre el amor y la reparación, sobre la memoria y las cicatrices que no se borran. Más de 80.000 lectores se han estremecido ya con esta historia luminosa y brutal, que regresa ahora en una edición especial y limitada, acompañada de una introducción inédita de Tatiana Tíbuleac. Un homenaje al milagro irrepetible de un libro que sigue creciendo con cada lectura. Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que sufre como pintor, vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando ambos llegaron de vacaciones a un pueblito francés. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación en el que madre e hijo por fin bajarán las armas, espoleados por la llegada de lo inevitable.

Tatiana Tíbuleac muestra una intensísima fuerza narrativa en este brutal testimonio que conjuga el resentimiento, la impotencia y la fragilidad de las relaciones entre madres e hijos. Una novela poderosa que indaga con belleza en el afecto y el perdón como formas de sanar las heridas del pasado.

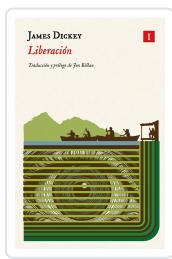
CRÍTICA

«Una magistral montaña rusa de emociones de la que el lector sale conmovido, sacudido» —Sagrario Fernández-Prieto, *La Razón*
 «Estamos ante una ágil historia de vidas rotas, de una relación madre-hijo tan cruel como conmovedora.» —Adrián Cordellat, *El País*
 «Una cruda e íntima reflexión sobre las relaciones maternofiliales que apela a la fuerza del amor y el perdón» —Andrés Seoane, *El Cultural*
 «Como un puñetazo en el mentón. Una historia de vidas rotas que se devora en una sentada.» —Eugenio Fuentes, *La Nueva España*
 «Una novela deslumbrante, llena de ...»

Títulos relacionados



Crisálida
Navarro, Fernando



Liberación
Dickey, James



El último artefacto socialista
Perišć, Robert



No voy a ninguna parte
Bužarovska, Rumena