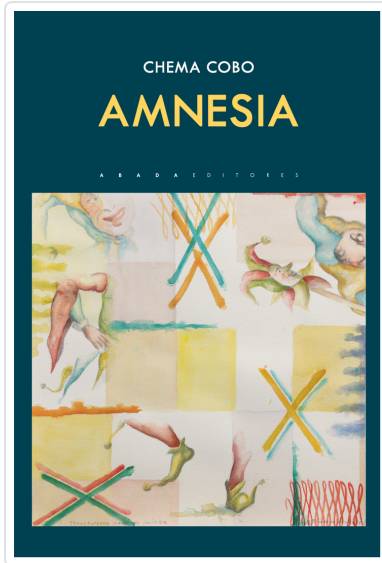


Amnesia



Cobo, Chema

SINOPSIS

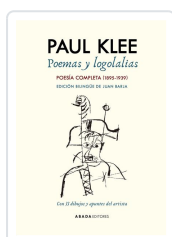
En este volumen se reúnen muchos de los aforismos que el pintor Chema Cobo (Tarifa, 1952 - Málaga, 2023) fue realizando a lo largo de su larga y exitosa carrera. Amnesia es el título que él mismo asignó a estos chispazos de pensamiento. En ellos podremos encontrar, como en filigrana, los motivos, obsesiones, metáforas y paradojas que trazan con nitidez el mapa mental de un artista de afilada inteligencia y amplia cultura. Alguien que no dejó jamás de aportar una mirada crítica, sumamente aguda y singularizada, tanto en relación con el arte y la estética como con otros ámbitos donde se abordan cuestiones de historia, lenguaje, geopolítica o pensamiento.

Comprobará el lector, además, que Chema Cobo está siempre listo para ponerse en movimiento en el universo de la máscara y de la ironía. Que habitaba en él lo que, en palabras de F. Schlegel, podemos considerar una bufonería auténticamente trascendental. El pensamiento de Chema Cobo circula siempre entre las máscaras del verbo, en el disimulo de los pronombres en tanto que espejos... rotos. El artista es un fingidor: está convencido de que, para escapar a una despersonalización impuesta desde afuera, solo queda integrar deliberadamente a una sucesión de personajes que sean todos revocables, interinos. Ser diverso, nunca igual; he ahí la potencia del Joker, figura referencial en el universo del pintor....

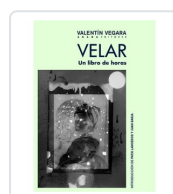


Editorial	ABADA EDITORES
Materia	FILOSOFÍA Y RELIGIÓN
Colección	VOCES
EAN	9791387521066
Status	Disponible
Páginas	210
Tamaño	20x14x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de publicación	20/12/2024

Títulos relacionados



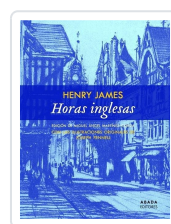
Poemas y logolalias
Klee, Paul



Velar
Vegara, Valentín



El octavo día
Barja de Quiroga, Juan



Horas inglesas
Henry James