Nada



Boon, Marcus;Cazdyn, Eric;Morton, Timothy

SINOPSIS

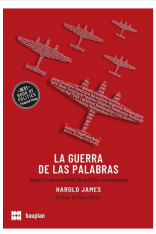
Las tres investigaciones que componen Nada intentan llenar un vacío en la teoría crítica que, atendiendo a los propios relatos de Morton, Cazdyn y Boon, ha ignorado o incluso denigrado en gran medida al budismo.

Según los autores, si bien la teoría contemporánea ha presenciado un «giro cristiano», no parece que se haya producido un «giro budista» equivalente. Lo que toca ahora es intentar iluminar tanto las brechas como las conexiones entre el budismo y la teoría crítica occidental. El libro, entonces, abordando las “nadas” que se abren en el seno de estas dos escuelas de pensamiento, termina por hacer emerger “algos”.

Cualquiera que esté familiarizado con los trabajos anteriores de Timothy Morton reconocerá instantáneamente su intrincada malla de investigación filosófica y prosa inteligente. Su tema aquí es el miedo al budismo o budofobia, que él ve enraizada en la angustia moderna frente a la nada. Pero la nada está ahí, es compleja, extraña, siniestra, no se puede demarcar de modo exacto y su avance no es predecible. La budofobia, por otro lado, es miedo a la intimidad no conceptual de la mente consigo misma. Su análisis, brillante en muchos aspectos, termina por concluir que, más de allá de Hegel, y más allá de Žižek, para sobrevivir en el mundo posmoderno, necesitamos superar el miedo a la nada y al budismo....

Editorial	BAUPLAN
Materia	FILOSOFIA
Colección	METAPOLIS
EAN	9788409433445
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	258
Tamaño	230x150x2 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de publicación	13/10/2022

Títulos relacionados



La guerra de las palabras
James, Harold



Miseria del narcisismo, Ensayo sobre la sumisión voluntaria
Charim, Isolde



Era de la química, La . Cómo los químicos combatieron el hambre, mataron a millones y cambiaron nues
von Hippel, Frank



Lacan. Una genealogía
de Beistegui, Miguel